***Gulzhakhon Turabekova,***

*Lecturer,*

*Nukus State Pedagogical Institute*

## Riddles as a Folklore Sample Facilities in Forming Kinders Responsibility

***Key words:*** *preschool educational institution, folklore, fairy tales, riddles, competencies, principle, responsiveness, interest.*

***Annotation:*** *this article discusses the possibilities, features and functions of puzzles in the formation of responsiveness in preschoolers, as one of the samples of folklore. Principles based on a selection of riddles are also described.*

В Стратегии дальнейшего развития Республики Узбекистан определены направления: “расширение сети дошкольных образовательных учреждений и коренное улучшение условий в данных учреждениях для всестороннего интеллектуального, эстетического и физического развития детей, обеспечение доступности и значительного повышения охвата детей дошкольным образованием, повышение уровня квалификации педагогов и специалистов” (1), в данном направлении Президент Республики Узбекистан поставил задачу разработать отдельную программу развития дошкольного образования, совершенствовать инфраструктуру данной системы, и особое внимание уделяется развитию научно-методического обеспечения.

Результаты исследования показывают, что у дошкольников отзывчивость формирутся не только в обучении, на занятиях, но и в повседневной жизни - в ежедневном общении взрослыми и со своими сверстниками. Посредством занятий в дошкольном образовательном учреждении воспитанники могут отличать сказку от поэзии, поэзии от загадок, пословицы от скороговорок и т.д. В этом способствуют некоторые из ключевых особенностей каждого жанра. В частности, начало сказок с "жили-были..", чтение стихов на изусть, использование в загадках некоторой загадочности, использование в пословице совета, употребление шуток в сатирах посредством образа “Афанди” осознаются детьми и тем самым они легко могут различить образцы этих жанров.

При формировании отзывчивости у детей особою важность имеет выбор и использование загадок, являющихся продуктом фольклора.

Отзывчивость (по арабски эрудированный; самовладеющий при беседе, разговоре) (2, p. 545) – способность адекватно и оперативно отвечать на вопросы, реплики и т.п.; поведение, общение свойсвенные личности оперативно отвечающего своими действиями на требование жизни, современности.

Формирование отзывчивости у дошкольников тесно связано с умением эффективного использования узбекских народных загадок. Так как посреством фольклорных загадок ребенок с одной стороны, обладает жизненными знаниями, с другой стороны учится отзывчивости, обогащается его речь.

Загадки способствуют воспитанию речи, культуры звукопроизношения детей, учат их общению и развивают их мышление. Они помогают им ознакомиться с именами и составными частями прдметов, используемых в быте, и названиями их соответствующих действий. Загадки также играют важную роль в поощрении художественного творчества у детей.

Посредством загадок дети узнают секреты художественного творчества. Использование загадок, прежде всего, связано с восприятием, наблюдением, внимательностью, эрудированностью и независимостью ребенка. Они играют особую роль в духовном развитии детей как познавательная, серъезная и веселая игра.

В частности, загадки компактны по объему, богаты по содержанию, художественно гармоничны, и они больше всего отражают темы о природе и ее явлениях, о животных и растениях, они могут быстро привлечь внимание детей, и также быстро запоминаются ими.

Благодаря загадкам дети учатся наблюдать, сравнивать и обосновывать действия и события жизни. В результате они интеллектуально развивают детей и увеличивают их независимость. Эксперты отмечают, что в древности загадки предназначались для обучения, а также для ознакомления с окружающими событиями молодое поколение со стороны опытными, пожилыми старейшинами племенни (3, p. 21). А молодое поколение постигало мир, обнаруживая скрытое в загадках. Это, в свою очередь, требовало, чтобы ребенок был наблюдательным, умным, размышляюшим, имеющим острую память, богатую речь и глубокие знания. Каждая загадка непременно имеет воспитательную и обучающую значимость.

При формировании отзывчивости у дошкольников подбор загадок как одного из образцов фольклора основывается на определенные принципы. Эти принципы могут включать в себя следующие.

*Доступность загадок для детей*. Доступность загадок для детей является важным принципом его выбора. Так как, ребенок не может найти ответ на загадку, если не знает, в чем суть, требование загадки, на что похоже вещь или событие. Данный принцип предполагает учет познавательных возможностей обучения детей и усложнения загадок с увеличением возможностей. Переход от легкого к сложному, от известного к неизвестьному, эффективное использование наглядности - это инструмент, обеспечивающий ясность, доступность загадок.

*Направленность загадок на развитие их основных компетенций и компетенций сфер развития*. Любая загадка требует от ребенка познания, самовоспитания своей интеллктуальной деятельности, наблюдения специфических свойств и особенностей предметов и событий в жизнедеятельности, определения его границ, связанных с человеческой жизнью и образом жизни, а также требует умения оценивать роль и место события в жизни. Это требует регулярного повышения внимания, наблюдательности и осведомленности детей об окружающей среде. Как и другие образцы фолькора загадки могут также развивать уникальное духовно-нравственное мировоззрение.

*Принцип наглядности загадок.* Хотя в загадках признаки, формы, действие, состояние, функции объектов или событий даны скрытым способом, или сопоставляется с похожими явлениями, но у них присуствует яркое представление художественного образа предмета или явления воплощенная в эту загадку.

*Принцип связи загадок с темой занятия.* Систематизация загадок по конкретной теме, системное изложение с целью обучения детей чему-нибудь способствует развитию мировозрения и знаний детей, и это облегчает восприятие и понимание содержания занятия.

*Основанность загадок на реалные познавательные возможности и интересы детей*. Этот принцип в первую очередь связан с тем, что дети заранее обучены работать с загадками. Если они обучены работать с простыми и удобными в использовании загадками начиная с младших групп дошкольного образовательного учреждения, далее им будет легче работать над ними. Реальные познавательные возможности детей тесно связаны с их возрастными и личностными психическими особенностями. Несомненно, выбранные загадки должны соответствовать возрастным характеристикам детей и должны быть направлены на повышение их интереса.

 В загадках, как правило, творчески представлены в выразительно скрытых формах предметы и явления, связанные с повседневной деятельностью детей, и органические и неорганические природные явления, знакомые детям, это требует от детей самостоятельного мышления, внимательности, эрудиции, бережного и внимательного отношения к окружающей среде и увеличивает их словарный запас. В результате круг интересов детей более расширяется.

Общеизвестно, что дети знакомы с образами или явлениями, которые скрыты практически во всех народных загадках. Так как, ребенок ясно видет и наблюдает за ними в течении всей жизни. Поэтому народные загадки хоть создаются с различными художественными образами, но всегда совместимы с реалными познавательными возможностями детей. Кроме того, ребенку дает бесконечный восторг и энтузиазм, скрытая подача в загадках вещей и явлений знакомых и близких ему, повышает его интерес

*Принцип постепенного усложнения загадок.* Имеет важное значение постепенное усложнение загадок при подаче их детям.

*Направленность загадок на повышение активности детей*. Этот принцип, прежде всего, определяется пробуждением интереса к народным загадкам. Так как в основе любой активности лежит интерес. Посредством интереса ребенок становиться активным. Стремление – это психическое состояние личности, он является ориентацией пути от неизвестного к известному. Дошкольники проявляют активность, только если подбираемые народные сказки пробуждают их интерес, у них формируется отзывчивость.

Интерес связан с уровнем сложности выбираемых загадок, с известностью или неизвестностью этого загадочного объекта.

Также, среди дошкольников особое значение имеет работа над содержанием изучаемых загадок. Так как, посредством этого дети начинают осознавать сущность предметов и явлений в окружающем мире.

Загадки различаются по своему идеологическому содержанию. Они могут широко использоваться для различных идеологических целей. Следовательно, загадки о животных можно использовать для информирования детей об их пользе, преданности человеку, образе жизни и так далее. Исходя из этого, при формировании отзывчивости у дошкольников посредством народных загадок предусматриваются следущие задачи:

* создание первичных представлений у детей о окружающих их предметах посредством загадок;
* формирование у дошкольников навыков наблюдения, развитие у детей способности наблюдать за различными явлениями, строго придерживаясь требованию перехода от знакомых предметов к незнакомым;
* обучение детей умению различать свойства предметов и явлений, сравнивая их;
* учить принимать соответствующие выводы, всесторонне изучая предметы и явления;
* благодаря использованию народных загадок развитие у детей таких способностей, как находчивость, оперативное мышление, усидчивость, эрудиция и воспитание на основе этого у них отзывчивости;

Итак, загадки являются одними из самых удобных способов формирования отзывчивости у дошкольников, и с их помощью дети адекватно организуют свое общение, взаимоотношения с окружающей средой. И самой главное, посредством фольклора у детей формируется способность к отзывчивости.

***References:***

1. *The Decree of the President of the Republic of Uzbekistan, February 7, 2017 "On the Strategy for the Further Development of the Republic of Uzbekistan" No. UP-4947: Collection of the legislation of the Republic of Uzbekistan, 2017, No. 6, Art.*
2. *Explained dictionary of Uzbek language: 5 vol.: under A.Madvaliev's revision. Tashkent, 2008; 591.*
3. *Musurmonova O, Baubekova G. Uzbek folk pedagogy. Tashkent, 2000; 320.*