

Zulfiya N. Mamaradjabova,
Professor,
Nizami Tashkent State Pedagogical University

Literary Educating Children with Hearing Impairment to Speech Development

Key words: *hearing impaired children, hearing impairment, literary development, differentiated approach, special school*

Annotation: *the article is devoted to the problem of literary education of children with hearing impairment in order to develop oral and written language. The article also analyzes the scientific literature on the research problem and substantiates the relevance of studying this issue.*

В современных условиях развития общества система обучения слабослышащих строится на принципах гуманизации, демократизации образования, дифференцированного подхода к каждому учащемуся. Реализуя во всех компонентах учебно-воспитательного процесса принцип коррекционной направленности, учитывая особенности психического развития слабослышащих, специальная школа стремится приблизить уровень развития своих воспитанников к развитию слышащих детей и создать условия учащимся для наиболее полной их социокультурной адаптации и образовательной интеграции. В этой связи важную роль в обучении детей с нарушением слуха приобретает задача их становления как квалифицированных читателей. В современной педагогической науке квалифицированный читатель рассматривается как человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в чтении как средстве познания мира и самопознания (М.П. Воюшина, В.А. Левин, М.Р. Львов, В.Г. Маранцман, Н.Д. Молдавская, З.Н. Новлянская, М.И. Оморокова, Н.Н. Светловская, Л.Е. Стрельцова, Н.Д. Тамарченко). Выполнение этой задачи в школе для слабослышащих детей сопряжено с большими трудностями.

В целях более полного преодоления последствий дефекта неслышащие дети должны овладеть не только письменной и дактильной речью, но и устным словом, поскольку оно является наиболее употребительным средством общения. Овладение словесной речью – необходимое условие всестороннего развития неслышащего ребенка. Словесная речь расширяет познавательные возможности неслышащего ребенка, обеспечивает постепенный переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению, оказывает глубокое влияние на формирование всей личности ребенка, способствуя включению его в общество слышащих.

Обучение школьников связной речи – это обучение конструированию текстов. Текст становится основной единицей обучения. Учащиеся приучаются рассматривать его не просто как совокупность, сумму предложений, а «как целостное сложное образование, тематически и функционально законченное целое», имеющее соответствующее жанровое оформление и стилистическую окраску. Составление текста предполагает овладение школьниками структурой речевой деятельности, в которой выделяется

комплекс речевых умений, общих для разных высказываний. Это умение понимать тему, определять ее границы и главную мысль; умение излагать свои мысли, используя необходимые речевые средства.

Большие затруднения испытывают слабослышащие учащиеся на уроках литературы. Недостаточное овладение звуковым составом слова мешает им понимать в тексте даже знакомые слова. Отраженный в литературе богатый опыт человечества может стать для учащегося лично значимым, однако на постижение этого многообразия влияют не только возрастные возможности, но и психофизические особенности читателя. Чтение книг – важнейшее условие разностороннего развития детей с нарушенным слухом. К сожалению, в наше время слышащие учащиеся мало уделяют время чтению, а слабослышащие и тем более. Им трудно дается восприятие и понимание произведения, его анализ.

Однако проблема обучения чтению в сурдопедагогике не является новой. Познавательная и коррекционная значимость чтения в развитии речи детей с нарушениями слуха признана крупнейшими сурдопедагогами прошлого (И.А. Васильев, П.Д. Енько, Н.М. Лаговский, В.И. Флери и др.), исследователями проблем обучения глухих (А.И. Дьячков, Л.М. Быкова, С.А. Зыков, Т.С. Зыкова, Б.Д. Корсунская, Н.Г. Морозова, Н.Д. Ярмаченко и др.) и учеными, разработавшими специальную систему обучения слабослышащих языку (Р.М. Боскис, А.Г. Зикеев, К.В. Комаров, К.Г. Коровин, М.И. Никитина). Учеными выявлена специфика речевого развития слабослышащих детей, отмечены трудности осмысления читаемого, определены пути и средства коррекционной работы на уроках чтения (Р.М. Боскис, Е.А. Горбунова, А.Г. Зикеев, К.В. Комаров, М.И. Никитина, Л.В. Николаева, А.Ф. Понгильская).

В научно-теоретических и прикладных исследованиях рассмотрены вопросы, связанные с оценкой качества читательской деятельности; выбором методов обучения; изучением эмоционально-эстетического восприятия произведений литературы детьми с нарушением слуха (Н.Е. Граш, Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина, М.И. Никитина, Э. Матыня и др.). Однако проблема литературного развития слабослышащих младших школьников не являлась до настоящего времени предметом целенаправленного специального научного исследования. Кроме того, уроки чтения продолжают рассматриваться как пропедевтические к изучению систематического курса литературы в специальном (коррекционном) образовательном учреждении.

В последние годы в специальной педагогике очевидной признается необходимость единой системы литературного образования учащихся с первого по одиннадцатый класс. Педагогами созданы разные программы литературного образования младших школьников, объединенные общей концепцией развития личности и воспитания читателя (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, М.П. Воюшина, Г.Н. Кудина, В.А. Левин, З.Н. Новлянская, Л.Е. Стрельцова, Н.Д. Тамарченко Т.С. Троицкая). В русле этого подхода сурдопедагоги-практики стремятся внести коррективы в программу специального обучения. Иногда в своих поисках они действуют

необоснованно, так как перенос систем обучения чтению учащихся школ общего типа в практику специальной школы осуществляется стихийно, без научного переосмысления.

Трудности в овладении учащимися более высоким уровнем литературного развития вызваны речевым недоразвитием, особенностями познавательной деятельности, также недостатками педагогической практики. На уроках чтения учителя больше внимания уделяют формированию технике чтения, изучению фактической стороны произведения, разъяснению слов; ориентируются на репродуктивную деятельность учащихся; большая часть времени урока отводится разговорно-обиходной речи, предполагающей использование неполных предложений; используют однообразие методов для анализа художественных произведений. В ходе исследования установлено, что на уроках чтения отсутствует целенаправленная работа по формированию библиографических знаний и умений. Установлено, что педагоги испытывают затруднения в решении вопросов, связанных с организацией детского чтения на уроках и во внеурочное время. Отмечено отсутствие взаимодействия родителей и специальных (коррекционных) образовательных учреждений в вопросах литературного развития младших школьников.

Литературное развитие слабослышащих младших школьников рассматривается как целостный процесс развития восприятия художественного слова, создания самостоятельного творческого высказывания и овладения комплексом библиографических знаний и умений. Слабослышащие учащиеся к окончанию начальной школы владеют некоторыми умениями работы с художественным произведением. Несмотря на это, для учащихся наиболее выраженными являются показатели низкого и чрезвычайно низкого уровня литературного развития, что проявляется во фрагментарности восприятия и детальном воспроизведении событийной стороны произведения, снижении интереса к чтению, поверхностности знаний о структуре книги, отсутствии умения выбора нужной книги для самостоятельного чтения. Литературно-творческая деятельность представляет определенную трудность, так как выполняется без личной заинтересованности каждого ученика и воспринимается как обычная учебная деятельность. Динамика литературного развития слабослышащих младших школьников возможна при внедрении в процесс начального обучения педагогической системы, что предполагает вариативность структуры уроков чтения, использование компьютерных и проектных технологий, усиление межпредметной интеграции и коррекционной направленности, сочетание методов и приемов, повышающих читательскую и литературно-творческую деятельность. Успешность реализации педагогической системы связана с совершенствованием профессиональной компетентности педагогов и студентов, развитием информационного механизма взаимодействия родителей и учителей специальных (коррекционных) школ в вопросах детского чтения.

Таким образом впервые литературное развитие младших школьников с нарушением слуха стало самостоятельным объектом целостного научно-педагогического исследования. Установлено, что, несмотря на педагогический поиск новых путей обучения, в практике имеются существенные недочеты, вызывающие трудности у слабослышащих учащихся в повышении уровня литературного развития.

References:

1. Allahverdov VM. *Psychology of art. Essay on the mystery of the emotional impact of works of art.* St. Petersburg, 2001; 76.
2. Andreeva LV. *Surdopedagogy.* Moscow, 2005; 570.
3. Bakulina GA. *Subjectivization of the process of learning the Russian language as a factor in the development of oral and written speech of younger students: Thesis... dr. ped. sciences.* Moscow, 2000; 429.
4. Bogdanov-Berezovsky MV. *Auxiliary hearing aids.* St. Petersburg, 1993; 250.