

Riddles as a Folklore Sample Facilities in Forming Kinders Responsibility

Key words: preschool educational institution, folklore, fairy tales, riddles, competencies, principle, responsiveness, interest.

Annotation: this article discusses the possibilities, features and functions of puzzles in the formation of responsiveness in preschoolers, as one of the samples of folklore. Principles based on a selection of riddles are also described.

В Стратегии дальнейшего развития Республики Узбекистан определены направления: “расширение сети дошкольных образовательных учреждений и коренное улучшение условий в данных учреждениях для всестороннего интеллектуального, эстетического и физического развития детей, обеспечение доступности и значительного повышения охвата детей дошкольным образованием, повышение уровня квалификации педагогов и специалистов” (1), в данном направлении Президент Республики Узбекистан поставил задачу разработать отдельную программу развития дошкольного образования, совершенствовать инфраструктуру данной системы, и особое внимание уделяется развитию научно-методического обеспечения.

Результаты исследования показывают, что у дошкольников отзывчивость формируется не только в обучении, на занятиях, но и в повседневной жизни - в ежедневном общении взрослыми и со своими сверстниками. Посредством занятий в дошкольном образовательном учреждении воспитанники могут отличать сказку от поэзии, поэзии от загадок, пословицы от скороговорок и т.д. В этом способствуют некоторые из ключевых особенностей каждого жанра. В частности, начало сказок с "жили-были..", чтение стихов наизусть, использование в загадках некоторой загадочности, использование в пословице совета, употребление шуток в сатирах посредством образа “Афанди” осознаются детьми и тем самым они легко могут различить образцы этих жанров.

При формировании отзывчивости у детей особой важностью имеет выбор и использование загадок, являющихся продуктом фольклора.

Отзывчивость (по арабски эрудированный; самовладеющий при беседе, разговоре) (2, р. 545) – способность адекватно и оперативно отвечать на вопросы, реплики и т.п.; поведение, общение свойственные личности оперативно отвечающего своими действиями на требование жизни, современности.

Формирование отзывчивости у дошкольников тесно связано с умением эффективного использования узбекских народных загадок. Так как посредством фольклорных загадок ребенок с одной стороны, обладает жизненными знаниями, с другой стороны учится отзывчивости, обогащается его речь.

Загадки способствуют воспитанию речи, культуры звукопроизношения детей, учат их общению и развивают их мышление. Они помогают им ознакомиться с именами и составными частями предметов, используемых в быту, и названиями их соответствующих действий. Загадки также играют важную роль в поощрении художественного творчества у детей.

Посредством загадок дети узнают секреты художественного творчества. Использование загадок, прежде всего, связано с восприятием, наблюдением, внимательностью, эрудированностью и независимостью ребенка. Они играют особую роль в духовном развитии детей как познавательная, серьезная и веселая игра.

В частности, загадки компактны по объему, богаты по содержанию, художественно гармоничны, и они больше всего отражают темы о природе и ее явлениях, о животных и растениях, они могут быстро привлечь внимание детей, и также быстро запоминаются ими.

Благодаря загадкам дети учатся наблюдать, сравнивать и обосновывать действия и события жизни. В результате они интеллектуально развивают детей и увеличивают их независимость. Эксперты отмечают, что в древности загадки предназначались для обучения, а также для ознакомления с окружающими событиями молодое поколение со стороны опытными, пожилыми старейшинами племени (3, р. 21). А молодое поколение постигало мир, обнаруживая скрытое в загадках. Это, в свою очередь, требовало, чтобы ребенок был наблюдательным, умным, размышляющим, имеющим острую память, богатую речь и глубокие знания. Каждая загадка непременно имеет воспитательную и обучающую значимость.

При формировании отзывчивости у дошкольников подбор загадок как одного из образцов фольклора основывается на определенных принципах. Эти принципы могут включать в себя следующие.

Доступность загадок для детей. Доступность загадок для детей является важным принципом его выбора. Так как, ребенок не может найти ответ на загадку, если не знает, в чем суть, требование загадки, на что похоже вещь или событие. Данный принцип предполагает учет познавательных возможностей обучения детей и усложнения загадок с увеличением возможностей. Переход от легкого к сложному, от известного к неизвестному, эффективное использование наглядности - это инструмент, обеспечивающий ясность, доступность загадок.

Направленность загадок на развитие их основных компетенций и компетенций сфер развития. Любая загадка требует от ребенка познания, самовоспитания своей интеллектуальной деятельности, наблюдения специфических свойств и особенностей предметов и событий в жизнедеятельности, определения его границ, связанных с человеческой жизнью и образом жизни, а также требует умения оценивать роль и место события в жизни. Это требует регулярного повышения внимания, наблюдательности и осведомленности детей об окружающей среде. Как и другие образцы фольклора загадки могут также развивать уникальное духовно-нравственное мировоззрение.

Принцип наглядности загадок. Хотя в загадках признаки, формы, действие, состояние, функции объектов или событий даны скрытым способом, или сопоставляется с похожими явлениями, но у них присутствует яркое представление художественного образа предмета или явления воплощенная в эту загадку.

Принцип связи загадок с темой занятия. Систематизация загадок по конкретной теме, системное изложение с целью обучения детей чему-нибудь способствует развитию мировоззрения и знаний детей, и это облегчает восприятие и понимание содержания занятия.

Основанность загадок на реальные познавательные возможности и интересы детей. Этот принцип в первую очередь связан с тем, что дети заранее обучены работать с загадками. Если они обучены работать с простыми и удобными в использовании загадками начиная с младших групп дошкольного образовательного учреждения, далее им будет легче работать над ними. Реальные познавательные возможности детей тесно связаны с их возрастными и личностными психическими особенностями. Несомненно, выбранные загадки должны соответствовать возрастным характеристикам детей и должны быть направлены на повышение их интереса.

В загадках, как правило, творчески представлены в выразительно скрытых формах предметы и явления, связанные с повседневной деятельностью детей, и органические и неорганические природные явления, знакомые детям, это требует от детей самостоятельного мышления, внимательности, эрудиции, бережного и внимательного отношения к окружающей среде и увеличивает их словарный запас. В результате круг интересов детей более расширяется.

Общеизвестно, что дети знакомы с образами или явлениями, которые скрыты практически во всех народных загадках. Так как, ребенок ясно видит и наблюдает за ними в течении всей жизни. Поэтому народные загадки хоть создаются с различными художественными образами, но всегда совместимы с реальными познавательными возможностями детей. Кроме того, ребенку дает бесконечный восторг и энтузиазм, скрытая подача в загадках вещей и явлений знакомых и близких ему, повышает его интерес

Принцип постепенного усложнения загадок. Имеет важное значение постепенное усложнение загадок при подаче их детям.

Направленность загадок на повышение активности детей. Этот принцип, прежде всего, определяется пробуждением интереса к народным загадкам. Так как в основе любой активности лежит интерес. Посредством интереса ребенок становится активным. Стремление – это психическое состояние личности, он является ориентацией пути от неизвестного к известному. Дошкольники проявляют активность, только если подбираемые народные сказки пробуждают их интерес, у них формируется отзывчивость.

Интерес связан с уровнем сложности выбираемых загадок, с известностью или неизвестностью этого загадочного объекта.

Также, среди дошкольников особое значение имеет работа над содержанием изучаемых загадок. Так как, посредством этого дети начинают осознавать сущность предметов и явлений в окружающем мире.

Загадки различаются по своему идеологическому содержанию. Они могут широко использоваться для различных идеологических целей. Следовательно, загадки о животных можно использовать для информирования детей об их пользе, преданности человеку, образе жизни и так далее. Исходя из этого, при формировании отзывчивости у дошкольников посредством народных загадок предусматриваются следующие задачи:

- создание первичных представлений у детей о окружающих их предметах посредством загадок;
- формирование у дошкольников навыков наблюдения, развитие у детей способности наблюдать за различными явлениями, строго придерживаясь требованию перехода от знакомых предметов к незнакомым;
- обучение детей умению различать свойства предметов и явлений, сравнивая их;
- учить принимать соответствующие выводы, всесторонне изучая предметы и явления;
- благодаря использованию народных загадок развитие у детей таких способностей, как находчивость, оперативное мышление, усидчивость, эрудиция и воспитание на основе этого у них отзывчивости;

Итак, загадки являются одними из самых удобных способов формирования отзывчивости у дошкольников, и с их помощью дети адекватно организуют свое общение, взаимоотношения с окружающей средой. И самой главное, посредством фольклора у детей формируется способность к отзывчивости.

References:

1. *The Decree of the President of the Republic of Uzbekistan, February 7, 2017 "On the Strategy for the Further Development of the Republic of Uzbekistan" No. UP-4947: Collection of the legislation of the Republic of Uzbekistan, 2017, No. 6, Art.*
2. *Explained dictionary of Uzbek language: 5 vol.: under A.Madvaliev's revision. Tashkent, 2008; 591.*
3. *Musurmonova O, Baubekova G. Uzbek folk pedagogy. Tashkent, 2000; 320.*