

Ravshan A. Abdukhairov,
lecturer,
Tashkent State Pedagogical University n.a. Nizami

Integrative Orientation of Labor Training Teacher

Key words: labor training, integrative approach, between subject communication, development of creative activity, block system, labor and physical training.

Annotation: the article reveals the peculiarities of the interrelation between labor training and other educational disciplines, the effectiveness of integrative approach in labor training is proved as a means of combining theory and practice; formation of students' knowledge and practical skills.

Сегодня уровень экономической развития государства определяется прежде всего количеством высококвалифицированных специалистов, творчески относящихся своему делу, способных своим личным трудом содействовать успешному развитию науки, техники, искусства, производства. Исходя из требований общества перед школой поставлена сложная задача – воспитание все сторонней, гармоничной и творческой личности. Именно в школе начинается процесс становления творческой личности, и уроки трудового обучения в наибольшей степени способствуют проявлению фантазии, инициативы учащихся, формированию у них практических умений и навыков работы с различными инструментами и материалами.

Наш опыт убедительно подтверждает исходное положение психологи о том, что все нормальные дети обладают разнообразными потенциальными способностями, и задача учителя – выявить и развить их в доступной и интересной для детей деятельности. Для этого нужно правильно организовать процесс трудового обучения, учитывая его разносторонний и многоаспектный характер.

В соответствии с образовательным стандартом по трудовому обучению (в том числе и для начальной школы) в программу включены разделы: рисование, черчения, перспектива, изготовление моделей, макетов, электротехника, механика, столярное, жестяное дело, лепка, шитьё, резьба и инкрустация по дереву, чеканка по металлу, узоры и аппликации, мозаика, работа с природными материалами и т.д. То есть трудовое обучение в основе своей опирается на использование межпредметных связей с черчением, физикой, изобразительным искусством, математикой. Поэтому процесс трудового обучения следует строить не на линейном принципе, а на основе системы блоков. При блочном изучении учебный материал, входящий в блок, изучается одновременно, параллельно и во взаимосвязи. Во всех видах работ, входящих в блок (рисование, изготовление модели, подготовка чертежа и др.), есть узловые вопросы. Например, закон симметрии. Выполнение практических работ, где требуется знание закона симметрии, проводится и в начальных и в средних классах – это модели, макеты, изготовление элементарных предметов обихода. Или правила разметки, закон контраста

и гармонии. Такие условия вопросы выделяются в каждом разделе, и знания по ним многократно применяются на практике. Чем больше видов труда будет входить в блок, тем осознаннее будут усваиваться общие для всех разделов знания, тем прочнее будут навыки, тем выше интерес учащихся к занятиям. В тех случаях, когда оригинальный предмет создать нельзя (например, в решении задач по черчению, изготовлении изделий по определенному образцу, чертежу, или в решении задач по электротехнике, следует развивать активность и самостоятельность учащихся. Например, на доске (или дисплее) изображено несколько деталей различной формы и сложности: надо сделать их сечение. Учащиеся в альбомах или тетрадях решают задачи по выбору и могут проявить свою инициативу и творчество.

Наиболее тесно уроки трудового обучения, особенно в VIII-IX классах связаны с черчением, поэтому учитель труда должен координировать учебный материал с программой по черчению и прежде и прежде всего сам владеть знаниями и навыками в области черчения. Материал по черчению вводится не для того, чтобы учащиеся могли писать чертежным шрифтом или изображать различные соединения, а для развития у них пространственных представлений, умение размечать детали и фрагменты.

В обобщенном виде при интегрированном подходе в процессе трудового обучения учителю не обходимо выделить следующие основные вопросы, знание которых необходимо для выполнения запланированных работ:

-по труду –правила работы инструментами: стамесками, молотком, пилой, дрелью, ножом, и.т.д; правила работы на верстаке, на токарном станке по дереву;

-по черчению–принцип прямоугольного проецирования, сечение, аксонометрия;

-по электротехнике–принцип составления электросхем с различным количеством ламп, выключателей, переключателей;

-по рисованию–правила изображения круглых и плоских предметов, компоновка, разметки рисунка, работа акварелью.

Кроме того, в круг основных знаний включаются правила симметрии, принципы составления схем механических передач (например, схема преобразования вращательного движения в поступательное; схемы делаются из проволоки).

Интегративная связь теории трудового обучения с физическим воспитанием характеризуется следующими сторонами:

а) медико-гигиеническими, спортивно-оздоровительными требованиями, предъявляемыми к подготовке к труду;

б) научно-техническими, социально-экономическими и производственными задачами формирования личности будущего специалиста;

в) психолого-педагогическими требованиями, определяющим характер трудовой и физической подготовки учащихся разных возрастных групп;

г) дидактическими основами определения содержания, форм и методов обучения, учащихся труду и физическому воспитанию;

Расширяя диапазон творческих возможностей человека, физическая культура создает предпосылки для подготовки учащихся к высокопроизводительному труду:

а) в основе трудовой и двигательной деятельности лежат движения разного рода – это сближает основные задачи и механизмы физического и трудового воспитания и обучения;

б) совершенствование двигательного аппарата обеспечивает быстроту и точность освоения трудовых действий, владение темпом, ритмом, амплитудой движения, величиной и моментом приложения усилия;

в) двигательный опыт, приобретаемый в процессе физических упражнений, повышает общую выносливость, физическую и психологическую готовность к труду.

В основу трудовой деятельности учащихся должны быть положены физические компоненты труда (прежде всего, ручного, затем механизированного и машинного) во взаимосвязи с интеллектуальным.

Сущность содержания знаний, умений и навыков вытекает из требований осуществления трудовой и физической направленности обучения и воспитания: В любом виде труда учащихся организуется изучение научных основ техники и технологии, у них формируется такая система физического воспитания как: содействие правильному физическому развитию и укреплению здоровья; развитие двигательных качеств; воспитание устойчивого интереса и потребности в систематических занятиях физической культурой.

Применение средств и методов неразрывно связано с процессом трудового (постановка трудового задания; планирование работы; выполнение трудовых операций; контроль качества труда) и физического обучения и воспитания (гимнастика, игры, туризм; природные факторы; гигиенические факторы).

Методическую основу трудового обучения и физического воспитания учащихся определяют различные системы трудового обучения и физического воспитания в зависимости от периодов обучения.

Главная особенность занятий по трудовому обучению и физическому воспитанию учащихся это их созидательная направленность. (например, в гимнастике, физкультурные минутки и паузы, организованно проведенные перемены, и конечно, совместная работа по трудовому обучению и физическому воспитанию в семье, внеклассной и внешкольной работе).

В заключение следует подчеркнуть, что широкое использование меж предметных связей и интеграция знаний из различных учебных дисциплин позволяет реализовать одну из приоритетных задач образования – связь теории с практикой. Теоретическими знаниями и практическими навыками при такой организации обучения учащиеся овладевают параллельно, а если даже теория иногда опережает практику, то в результате многократных тренировочных работ и творческих заданий весь учебный материал усваивается осознанно и подкрепляется практической деятельностью учащихся.

References:

1. *Volkov IP. We study creativity: Work experience of the teacher of labor and drawing school №2. Reutov, Moscow region. Moscow, 1988.*
2. *Zagvyazinsky VI. Pedagogical creativity of the teacher. Moscow, 1987.*
3. *Juraev R.Kh. The leading trends in education in the 21st century: Continuous education, Tashkent, 2008, 6; 35-41.*