

Gulshirahan Z. Yusupova,
lecturer,
Institute of Enhancement Qualifications of Education Workers,
Nukus State Pedagogical Institute n.a. Azhiniaa,

Actual Issues of Forming Creative Activity of Initial Classes Students

Key words: *creative activity, creativity, heuristic situations, problem, solution search, creative potential, independent thinking.*

Annotation: *this article deals with the formation of creative activity among primary school students, reveals the meaning of the concepts "creativity" and "creative activity", defines the role of creating learning heuristic situations for the development of independent thinking and the disclosure of the creative potential of students.*

Креативность (творчество) (лат. creation-создание, творение) означает способность к созданию чего-либо нового, оригинального, создание художественной формы, умственный процесс, связанный с возникновением идеи, обдумыванием и поиском решения, творческая способность, характеризующая готовность к созданию и принятию новых идей (3).

Креативная активность понимается как творческая интенсивность, заинтересованность, трудоспособность. Формирование креативной активности особенно важно у учащихся начальных классов, так как она помогает проявиться скрытым возможностям и способностям детей. Креативная активность является структурным компонентом компетенции саморазвития.

Деятельность учащихся в рамках творчества составляет основу учебного процесса, при этом создается система непрерывной деятельности в сотрудничестве учителя и ученика. Данная система проявляется в эвристических учебных ситуациях, для решения которых используются соответствующие технологии в форме нетрадиционных (альтернативных) уроков. Главная цель эвристической учебной ситуации состоит в организации деятельности учащихся, направленной на создание личностного «образовательного продукта», формирование творческих навыков. Творческая активность учащегося, её результаты для учителя иногда являются неожиданными.

В пункте «Развитие сферы науки и образования» Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах особо подчеркнута необходимость дальнейшего совершенствования системы непрерывного образования, повышения качества образовательных услуг, продолжения политике подготовки высококвалифицированных кадров в соответствии в современными потребностями рынка труда. Реализация этих масштабных задач требует повышения творческой активности подрастающего поколения.

В «Концепции начального образования» выделена идея о формировании у учащихся творческой активности, которая реализуется через создание условий для

взаимосотрудничества учителя и ученика, взаимного общения и проявления творческой активности.

В данном процессе предусматривается организация деятельности учителя и учащихся по следующим этапам:

1. Рассмотрение явлений, понятий, предметов в качестве ведущих эвристических объектов обучения. Усвоение содержания эвристического обучения обогащает личный опыт и компетенции учащихся. Расширяются возможности учебно-познавательного процесса, нацеленного на перспективную творческую деятельность учащихся.

2. В процессе обучения нарастает интенсивность творческой деятельности. Решение учебной задачи связано с постановкой проблемы, где предусмотрено от двух и свыше десяти способов её решения. Определяется цель деятельности, связанной с усвоением содержания обучения. Отбираются учебные задания, необходимые для поиска возможных путей решения учебных заданий каждым учеником.

3. Каждый ученик демонстрирует свой путь решения эвристической учебной ситуации. Применяются методы работы в парах или группах, используются и другие приемы и методы. Результаты учебной деятельности учащихся представляются для обсуждения. Применяются инновационные, демократические методы руководства учебной деятельностью учащихся. Учащимся разъясняется сущность достигнутых результатов и их значение.

4. Демонстрируются и обсуждаются «продукты» творческой деятельности учащихся: сочинённые стихи, решения задач, раскрывается сущность предложенных ими идей. Обсуждения, дискуссии, беседы способствуют пересмотру проблемы, появлению новых идей. Учащиеся сравнивают свои первичные задумки и точки зрения с результатами собственной творческой деятельности.

5. Полученные результаты утверждаются, систематизируются и демонстрируются в качестве продукта творческой активности учащихся. Анализируются возможности и пути решения проблемы. Определяется «скорость» творческой активности учебного процесса и уровень продуктивности.

6. Учитель анализирует креативную деятельность учащихся с историко-творческих позиций, старается внести социальную направленность в содержание процесса обучения, указывает на возможность внесения дополнений и изменений, обогащая тем самым социальный опыт учащихся. В классе создаются условия для сравнения результатов творческой деятельности учащихся, высказывания разнообразных мнений по поводу решения проблемы и соответственно для саморазвития.

7. Для реализации творческой деятельности важное значение имеет индивидуальная рефлексия детей, которая отражается на использовании методов познания, их усвоении, поиске путей и возможностей решения проблемы. Важно также конкретное оценивание достигнутых результатов как продукта творческой активности. Каждого ученика отличает своеобразие восприятия педагогико-психологических основ эвристической творческой активности. В результате образуется «цепочка» взаимосвязанных ситуаций. В эвристических отношениях учителя и ученика главное, чтобы ученик смог проявить самостоятельность в поисках решения проблемы, а учитель лишь направлял деятельность ученика как субъекта познавательного процесса.

Современный процесс обучения требует обновления средств, побуждающих учащихся к креативной деятельности. Обновление состоит прежде всего в том, что деятельность учителя, ученика и руководителя школьного образования (как управленца) должна быть взаимосвязанной и скоординированной. К средствам, способствующим проявлению творческой активности, можно отнести также учебники, учебную литературу, компьютерные технологии, инновационные методы обучения. Эти средства обеспечивают креативную деятельность, освобождают от фронтальных заданий, открывают дорогу для самостоятельного мышления, создают возможность для введения новшеств и выбора индивидуальной образовательной траектории.

Одним из важных факторов развития творческих способностей человека является прогресс общества. Творчество личности носит неповторимый гуманистический характер. Творчество отражает сущность человека, его внутренний потенциал. Цели, которые ставит перед собой человек, достигаются благодаря его активности. Креативная или творческая деятельность – широко распространенное понятие, оно воспринимается в одном ряду с развитием личности и прогрессом общества. Творческая, созидательная деятельность сопровождает человека в повседневной жизни. Она обеспечивает новые достижения в науке, технике и искусстве, открывает дорогу всевозможным изобретениям. Благодаря творчеству появляются новые социальные программы.

Введение новых продуктов творческой деятельности в сферу потребления, нахождение способов решения острых проблем и преодоления препятствий, отказ от поведенческих стереотипов, изменение своего мышления и восприятия требуют постоянной готовности к саморазвитию и самосовершенствованию.

Креативная активность возникает как реакция на потребности общества. Основной критерий творческой активности, создание индивидуальных, оригинальных образцов. В этом состоит своеобразие креативных способностей.

Во второй половине прошлого столетия креативность личности приравнивалась к интеллектуальности. Однако креативность по своей природе отличается от интеллекта, и это положение получило теоретическое обоснование. В этом направлении ведутся исследования, и значительно расширен научный опыт. Ученые неоднозначно освещают понятия «креативность», «креативная активность», но приходят к единому выводу о том, что в результате креативной активности создается оригинальный продукт или вырабатывается новое решение определенной проблемы.

Развитие навыков самостоятельного мышления учащихся – сложный процесс, обобщенное педагогическое явление. Креативная активность имеет интеллектуальную и индивидуальную направленность.

Педагогическое решение проблемы даёт возможность определить многоаспектный этого индивидуального творческого явления. В процессе творческой деятельности с помощью самостоятельного мышления учащиеся создают определенный творческий продукт.

Готовность к проявлению творческой активности в настоящее время рассматривается как способность, которая формируется и развивается в процессе обучения. Она повышает потенциал творческого мышления ученика, в результате этого реализуется принцип деятельностного подхода к развитию творческих способностей, совершенствуются механизмы активизации учебной деятельности. При этом решаются проблемы и личностного развития учащегося, формируется четкость мышления, происходит развитие индивидуальной эмоциональной сферы, связанной с решением проблем.

В последние годы отмечено несоответствие содержания учебного процесса и его организационных форм, в частности направленности обучения на развитие у учащихся креативности, самостоятельного мышления, рефлексии и т.п. Сегодня выстраивание образовательной парадигмы на основе самостоятельного мышления и проявления творческой активности приобретает особую актуальность. В парадигме личностно-ориентированного обучения развитие продуктивного мышления и творческой активности определяется как один из перспективных путей подготовки учащихся к жизни и деятельности в современном обществе. Принятие и творческое усвоение учащимися информации имеет большое значение для их будущей профессиональной деятельности и общекультурного развития.

В содержании образования, должен найти отражение социальный опыт ученика. В результате это приведет к повышению познавательной деятельности учащегося, актуализации его личностных задач. К способности адаптироваться к жизненным ситуациям. Применение инновационных технологий в учебном процессе эффективно содействует овладению навыками самостоятельного мышления, повышает активности учащихся и создает предпосылки для проявления креативной активности.

Таким образом, развивающие учебные ситуации в процессе обучения учащихся начальных классов на основе гуманистических принципов должны быть направлены на раскрытие личностного потенциала учащихся и способствовать проявлению их креативной активности.

References:

1. *Monakhov VM. Technological bases of designing and designing of educational process. Volgograd, 1995; 152.*
2. *Kozlenko VN. To the problem of diagnostics of students' creativity: Questions of psychology of cognitive activity of pupils of secondary school and students, Moscow, 1981; 116-126.*
3. *Pedagogy: encyclopedia. Tashkent, 2015; 198.*