

**Musurmon P. Imomov,**  
Department head,  
Center of teaching staff retraining and advanced training,  
Nizami Tashkent State Pedagogical University

## Forming Students' Professional Culture based on Competence Approach as Time Definition

**Key words:** student, teacher, education, competence, culture, professionalism.

**Annotation:** the article is devoted to one of the urgent problems associated with the formation of a professional culture among students. This process is more expedient to carry out on the basis of the competence approach.

В Узбекистане проводится огромная работа по развитию образования. Имеющиеся позитивные перемены в этой области за последние годы повлекли за собой пересмотр основ теории и практики профессионального образования. На основе этого развитие системы обучения и воспитания учащейся молодежи стало рассматриваться в тесной связи с процессами и тенденциями мирового образовательного пространства. Одним из неотложных требований современности является подготовка молодого специалиста, глубоко и всесторонне владеющего своей специальностью на уровне мировых стандартов. Поскольку движение научной мысли и развитие технического прогресса в нынешнем мире происходит стремительно и интенсивно.

В Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах определены важнейшие направления, связанные с дальнейшим совершенствованием в стране системы непрерывного образования, обеспечением всестороннего, интеллектуального, эстетического и физического развития молодежи на основе качественного образования. Важнейшим компонентом развития такой личности является культура, которой особенно в последнее время уделяется большое внимание. Культура, образуя в истории сумму практических ценностей, творит знания и ставит задачи человеческой воле, является толчком и пружиной прогресса.

*Определения культуры можно разделить на шесть основных типов:* 1) описательные, в которых упор делается на перечисление всего того, что охватывает культура; 2) исторические, в которых акцентируются процессы социального наследования, традиция; 3) нормативные, которые ориентированы на идею образа жизни и те, которые ориентируют на представления об идеалах и ценностях; 4) психологические, которые акцентируют процессы адаптации к среде; 5) структурные, в которых изучается организация культуры в ее частях; 6) генетические, в которых культура определяется с позиций ее происхождения.

Педагогическая культура – это всегда стремление к улучшению и обновлению культурной нормы образования, постоянное самоопределение и рефлексия учителя по поводу своих действий в процессе общения с учеником. Мастерство его определяется

особым чутьем, позволяющим точно определить, что именно и как нужно сделать педагогу в конкретный момент.

Значит, педагогическая интуиция, умение предугадать результат даются опытом. Методические рекомендации работают только у творческого, критически мыслящего педагога, который всегда на первое место ставит интересы школьника. Поэтому качество обучения зависит, прежде всего, от личностной культуры педагога. Она представляет собой комплексное явление, включающее такие качества личности, как характер, интеллект, нравственные позиции, интеллигентность, общая эрудиция, творческий потенциал, критическое мышление. Именно личностная культура педагога часто определяет, как будет действовать в конкретном образовательном процессе та или иная применяемая методика обучения. Высокий уровень развития личностной культуры позволит довести до совершенства обычные приемы, тогда как низкий культурный уровень может снизить эффект любого приема или метода. Личностная культура педагога зависит от богатства его интересов и свободного владения многообразием средств, от умения понять ученика, от его способности культурного взаимодействия и общения с ними. Опыт понимания приходит в открытом общении с детьми, в ориентации на их интересы. Это требует признания особенности их культурного развития и соответствующей культурной среды образования. Сегодня назрела потребность возвращения общей культуры каждого педагога, а высокий уровень личностной культуры должен в корне изменить всю атмосферу школьной жизни и культурную среду образования в целом, позитивно отразиться на культуре производства, способствовать развитию всего общества. Личностная культура – часть общей культуры, поэтому в масштабах общества меняется вместе с ней.

Культура каждого человека зависит и от его устремленности, общих социальных условий, последовательных демократических преобразований и разнообразия культурной среды. Стимулирование профессиональной культуры и развитие общей культуры педагога – процессы разные, требующие особых методов работы. Если профессиональная культура действительно связана с повышением мотивации, то общая культура педагога связана с развитием его индивидуальных интересов, а для этого в обществе создаются соответствующие благоприятные условия. В современных социально-культурных условиях, когда образование становится шире и разнообразнее образовательной среды школы, содержание обучения должно принципиально измениться. Принцип организации обучения, характерный для «педагогике воздействия» (когда педагог целенаправленно воздействует на ученика, формирует его и передает ему порции стандартного знания о предмете), постепенно вытесняется принципом обеспечения разнообразных культурных практик растущего человека на основе его интересов и выбора, личностного знания и индивидуального образования.

Новая ориентация образования, развитие творческих интересов и способностей, самостоятельная культурная деятельность и продуктивная учеба каждого учащегося – вот некоторые важные моменты в развитии личности. Данный подход к содержанию образования в полной мере отвечает нормам его природосообразности и культуросообразности.

Следовательно, он требует от педагога особых способностей и общей культуры, без которой учитель не сможет работать с учеником в идеологии диалога. В этом – основа педагогики сотрудничества, которая соответствует современному типу педагогической культуры. Основным каналом взаимосвязи педагога и учащегося становится их творческое общение на уроке и внеурочных занятий. Именно в общении и диалоге возможны освоение учащимися норм культуры, конструирование ими своего собственного и совместного культурного опыта, развитие индивидуальных и общих интересов.

Стереотипы веры в непогрешимость традиционных профессиональных приемов успешно преодолеваются в тех педагогических сообществах, где создается атмосфера готовности к творческому труду, открытости к поиску новых форм, их принятию; культивируются рефлексия и конструктивный (нацеленный на позитивный результат) диалоговый стиль обсуждения проблем, интересующих педагогов; вырабатывается уважение к креативному самоопределению каждого педагога и его творческому поиску; складывается естественное многообразие методик и приемов, к которому все относится как к дополняющему и обогащающему, а не конкурирующему началу; происходит естественное становление демократических норм общения, взаимодействия, самоуправления и самоорганизации. Итак, педагогическая культура – качественное своеобразие сознания и деятельности, которые находятся в постоянном изменении.

*Образовательная программа преподавателя включает следующую информацию:* профессиональная компетентность; стиль общения с обучающимися, принятый учителем; учет возрастных и индивидуальных особенностей студентов; наличие элементов педагогической культуры; тактичность; уровень требований, предъявляемых к обучающимся; основные формы и методы ведения учебных занятий; отношение учащихся к учителю.

Теоретическое осмысление актуальности обучения учеников, готовность к реализации новых идей на практике подготовят педагога к оказанию помощи своим коллегам, к размышлениям, анализу и исследованию изменений, осуществляемых учителями школы.

На основе этого их можно вооружить арсеналом стратегий обучения в возможности комбинировать различные педагогические подходы, использовать стратегии, касающиеся вопросов преподавания всему классу в целом, работы в группах, самостоятельной работы; иметь глубокие представления о том, как происходит обучение, о мотивации учащихся, переживаемых ими эмоциях и жизни за пределами общеобразовательной школы; уметь сотрудничать со своими коллегами в рамках своей общеобразовательной школы, либо с представителями ряда других образовательных учреждений; приобрести прочные навыки в области образовательных технологий и методики их использования как эффективного инструмента преподавания; совершенствовать свои потенциальные возможности для содействия разработке, ведению, управлению и планированию учебной среды в сотрудничестве с коллегами; уметь непрерывно рефлексировать по отношению к своей практике для того, чтобы учиться на своем опыте и передовом педагогическом опыте (1, р. 17). Сегодня само время

доказало, что формирование профессиональной культуры у обучающихся путем компетентностного подхода весьма важно и необходимо в современных условиях.

**References:**

1. *Rajabov SYu. Priority components of the development of vocational pedagogical competence of future vocational education students: Continuous education, Tashkent, 2018, 4<sup>th</sup>; 90-94.*