

Radik G. Mullakhmetov,
PhD, associate professor,
Nizami Tashkent State Pedagogical University

Improving Educational Process in Quality Education Terms

Key words: *improvement, quality of education, information and communication technologies, efficiency, spiritual culture, aesthetic culture, aesthetic education, professional and pedagogical activity, competence, modernization of the educational system, internet chat.*

Annotation: *the article reveals the issues of improving the educational process in terms of ensuring quality education on the basis of the effective functioning of the information and communication technology system.*

Важнейшим направлением развития современного Узбекистана является модернизация системы образования. Это нашло отражение в «Стратегии развития образования на 2017-2021 годы». Модернизация образования сегодня рассматривается как наиболее эффективный путь приобщения личности к изменению общественных отношений. Стратегическое направление экономического и социального развития нашей страны требует новых высококвалифицированных субъектов профессиональной деятельности, отличающихся, прежде всего тем, что они являются носителями инновационных знаний и технологий.

Модернизация образования - процесс необратимый и очень важный для современного этапа развития системы образования.

В свою очередь важную роль в процессе общественного развития играет духовная культура. Каждая из ее сторон: общекультурная, нравственная, политическая, эстетическая, этическая - находится в диалектической взаимосвязи и взаимодействии с повседневной практикой. Развитие духовной культуры и образования представляет собой единый неразрывный процесс.

Эстетическая культура - одна из подсистем духовной культуры. Она охватывает эстетическое освоение и преобразование мира, то есть ценности и отношения, связанные с эстетической деятельностью.

Понятие эстетической культуры включает в себя эстетическое чувство, потребность, сознание, идеал, художественно-эстетический вкус и эстетическое суждение. Оно немислимо без художественно-творческого развития, цель которого - обогащение личности человека навыками и способами творческой деятельности, умением видеть прекрасное вокруг себя и использовать эту красоту в творческом труде.

Она требует от педагога повышения его профессионального уровня, формирования и совершенствования эстетической культуры, соответствующей запросам современной жизни, требует обновления и придания гуманитарно-личностной направленности профессиональной компетентности современного педагога.

Особую роль играет в этом процессе дизайн, который формирует способность глубже чувствовать и понимать прекрасное в природе, в жизни общества, в искусстве, воспитывает художественный вкус, проявляющийся в умении отличать подлинно прекрасное, ценить его, наслаждаться им, пробуждает желание к творчеству, постепенно перерастающее в потребность создавать прекрасное. Такой труд является декоративной, художественно-прикладной и дизайнерской деятельностью.

В настоящее время появилась возможность и потребность качественного обновления художественно-творческого развития путем обновления профессиональных знаний, умений и навыков:

- курсы для педагогов, работающих по какой-либо общей проблеме;
- проблемные тематические курсы для группы педагогов, работающих по инновационной теме;
- проблемные курсы;
- дистанционное обучение;
- обучение по индивидуальному плану;
- Интернет - форумы, конкурсы, ЧАТЫ;
- фестиваль открытых уроков;
- методические семинары, семинары-практикумы;
- методические дни, недели в ОУ;
- участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства.

Поэтому большое влияние на формирование учительского профессионализма должна оказывать самообразовательная и методическая деятельность, предполагающая:

- постоянное ознакомление с современными исследованиями в области преподавания предмета;
- изучение прогрессивного опыта коллег по проблемам использования различных форм организации уроков и внеурочных занятий;
- ознакомление с новыми программами, технологиями и концепциями обучения и воспитания.

Модернизация системы образования открывает новые горизонты и возможности, но в то же время предъявляет повышенные требования к профессиональной компетенции учителя. Задача обучения и воспитания, всесторонне развитого и подготовленного к жизни и взаимодействию в современном информационном обществе, может быть решена только преподавателем, владеющим современными педагогическими и информационными технологиями. Мир новейших информационных технологий занимает все большее место в нашей жизни. Компьютерные технологии становятся неотъемлемой частью современной культуры, в том числе и в сфере образования. Именно благодаря компьютерным технологиям существенно повышается интерес обучающихся к предмету, активизируется мыслительная деятельность.

Согласно новой образовательной программе, информационная компетенция является одной из ключевых, т.к. формирование и развитие других базовых компетенций невозможно осуществить без овладения информационно-коммуникационными технологиями. Очевидно, что современные реалии диктуют необходимость внедрения

ИКТ в учебно-воспитательный процесс, что влечет за собой необходимость формирования ИКТ-компетентности преподавателей, являющейся его профессиональной характеристикой, составляющей педагогического мастерства. С внедрением новых ИКТ, современный преподаватель получает мощный стимул для собственного профессионального, творческого развития; повышает качество образования.

Уже сейчас становится очевидным тот факт, что одной из важнейшей составляющей профессиональной компетентности учителя является степень его готовности к использованию современных информационно-коммуникационных технологий в своей профессионально-педагогической деятельности. Компьютерные технологии и урок - актуальное направление в методике, требующее новых подходов и нестандартных решений. Использование ИКТ требует от учителя переосмысления форм и методов работы. Понятно, что новые мультимедийные технологии дают высокий эффект обучения любого предмета, если они подкреплены передовыми методическими приемами. Использование в учебном процессе компьютера, который на данный момент является техническим средством наивысшего порядка, - это не просто изменение технической вооруженности труда учителя - это обновление его роли, изменение всего склада его педагогических воззрений и подходов, его готовности передавать свои знания и опыт новыми средствами. Это готовность осуществлять свою профессиональную деятельность в новых условиях. Это формирование педагогической культуры нового типа, культуры, требующей обновления содержания образования, подходов и методов, организационных форм обучения. Специфика компьютера как средства обучения связана с такими его характеристиками как комплексность, универсальность, интерактивность. Интерактивное обучение на основе мультимедийных программ позволяет более полно реализовать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических принципов, делает процесс обучения более интересным и творческим.

Постепенное формирование гармонически и полноценно развитой личности является общей целью всей системы воспитания, всех его направлений. Кроме того, эстетическое воспитание выступает важным компонентом целостного гармонического развития будущих педагогов. В условиях возрастающего интереса к изучению художественно-проектной деятельности (дизайна) качество специальной подготовки будущих учителей на технологических факультетах во многом зависит от включения в эту подготовку дисциплин декоративно-прикладного, народного и современного искусства, одним из видов которого является дизайн швейных изделий. Изучение этой области не только способствует приобретению умений и навыков, но и выступает в качестве предмета, в значительной мере способствующего формированию эстетической культуры студентов.

Дизайн швейных изделий как область художественно-проектной деятельности, декоративно-прикладного творчества и предметно-вещевой среды, является важным фактором эстетического воспитания. Дизайн народного и современного костюма в яркой форме выявляет представления ряда поколений о традициях, нравственности, функциональности, мировосприятии, образе жизни, ландшафте, архитектуре. История

костюма и дизайна швейных изделий — это закономерный процесс и этап развития национального эстетического сознания.

В этих условиях потребность качественного обновления художественно-творческого развития, способствует реализации новых методик и представляется неотложной задачей. Условиями эффективного функционирования и развития системы формирования ИКТ-компетентности в рамках процесса обновления и обеспечения качества образования определяет системы повышения квалификации становятся:

- отбор содержания на основе лично ориентированного обучения и в интерактивном режиме;
- педагогическое содействие учителя, как процесс поддержки и оказания помощи посредством консультирования, партнерства и наставничества в освоении образовательной программы по формированию ИКТ-компетентности;
- сетевая методическая поддержка учителя по формированию и развитию ИКТ-компетентности.

В заключение следует подчеркнуть, что активное внедрение ИКТ в образовательный процесс позволяет обеспечить переход к качественно новому уровню педагогической деятельности, значительно увеличивая ее дидактические, информационные, методические и технологические возможности, что в целом способствует повышению эффективности процесса формирования эстетической культуры средствами дизайна, а также включаются в поиск новых путей совершенствования процесса обучения. Но для этого необходимо создать все необходимые условия. Сегодня каждый педагог сам определяет наиболее важные аспекты совершенствования своего мастерства. Выбор есть и довольно большой: это прохождение курсов повышения квалификации и самообразование, участие в работе сетевых педагогических сообществ и школьных методических объединений. Роль эстетического воспитания в формировании творческой позиции состоит в том, что оно не только способствует развитию чувств, оформлению человеческой чувственности и ее обогащению, но и просвещает, обосновывает – рационально и эмоционально – необходимость творческого отношения к миру. Именно эстетическое воспитание показывает роль эстетических чувств в формировании картины мира и развивает эти чувства. Действительно, современная жизнь с ее перегрузками, тип современного опыта приводят к снижению сенсорных способностей, что влияет на качество восприятия, его остроту и свежесть.

Таким образом, для формирования и развития информационно-коммуникативной компетентности учителей в настоящее время существуют широкие возможности. Однако успешность процесса информатизации образования зависит от многих факторов, в том числе от обеспечения информационно-коммуникационными технологиями всех учебных заведений, от совершенствования информационно-образовательной среды, от системной целенаправленной подготовки педагогических кадров в области информационно-коммуникативных технологий и современных педагогических технологий с целью формирования информационно-коммуникационной и профессиональной компетенций.

References:

1. *Mirziyoev ShM. Critical analysis, strict disciplinary discipline, and personal responsibility should be the daily rule of every leader. Uzbekistan, 2017.*
2. *Pedagogical technologies: Study Guide. 2010; 128.*
3. *Modern pedagogical technologies: Pedagogical tips. Actual problems of technologies used developing aimed at analyzing one's own activities and increasing professional. 2008; 256.*
4. *Kiselev GS, Dashkov K. Information technology in teacher education: Textbook for bachelors, 2014.*
5. *Abdullina OA. General pedagogical training of teachers in the system of higher pedagogical education. Moscow, 2008; 208.*
6. *Azarkhin AV. Worldview and aesthetic development of the individual. Kiev, 1990; 192.*
7. *Atutov PR. Technology and modern education: Pedagogy, 1996, №2.*
8. *Bezmordin JIH. In the world of design. Tashkent, 1990; 313.*
9. *Burdina EI, Dubovenko MA. Formation of the aesthetic culture of the future teacher in extracurricular activities. Alma-Ata, 1990.*
10. *Lipsky VN. Aesthetic culture and personality. Moscow, 1987; 128.*
11. *Sokolnikova NM. Visual arts and the methodology of its teaching in elementary school: Textbook. Moscow, 1999; 368.*