

**Svetlana A. Madyarova,**  
*PhD, associate professor;*

**Raushan M. Medetova,**  
*PhD, associate professor,*  
*Nizami Tashkent State Pedagogical University*

## Forming Tolerance of Future Teachers Based on National Culture Development

**Key words:** *education, university, student, teacher, tolerance, traditions, culture.*

**Annotation:** *the article is devoted to the formation of pedagogical culture in future students. In it, along with the tolerance of teachers, there is a regulatory document on the approval of the Concept for the further development of national culture in the Republic of Uzbekistan.*

В целях обеспечения межнационального согласия и религиозной толерантности в Узбекистане проводится огромная работа. Особенно, в последнее время осуществляется целенаправленная деятельность по развитию этой сферы на новом этапе. В целях возрождения и изучения богатого культурного наследия нашего народа реализуется множество проектов.

К примеру, организуется деятельность Центра исследования культурных богатств Узбекистана за рубежом. Осуществляется большая работа по повышению культуры чтения у подрастающего поколения, совершенствованию сфер культуры и искусства, организации в регионах творческих школ и центров. Но на нынешнем этапе развития нашей республики требуется еще большая активность граждан, в том числе и учащейся молодежи.

Выдвижение и воплощение в жизнь новых творческих идей и инициатив поднимет на новый уровень работу педагогических кадров, обогатит духовную жизнь студенческой молодежи, воспитает их в духе любви к Родине, уважении национальных и общечеловеческих ценностей. Говоря об этом, Президент Узбекистана Ш.М. Мирзиёв подчеркнул, что «у нас достойная восхитительная великая история, достойные восхитительные великие предки, достойные восхитительные несметные богатства. И я убежден – у нас будет достойное восхитительное великое будущее, великие литература и искусство».

Доказательством огромной заботы руководства республики к творческому развитию молодежи стало принятое Постановление лидера нации «Об утверждении концепции дальнейшего развития национальной культуры в Республике Узбекистан» от 28 ноября 2018 года (1, р. 1). На основании данного нормативного документа утверждена Концепция дальнейшего развития национальной культуры в Республике Узбекистан и определены ее основные задачи: дальнейшее совершенствование нормативно-правовой базы в сфере культуры, институциональной системы этой сферы и деятельности учреждений культуры; сохранение нашего исторического и культурного наследия, а также их широкое применение в воспитании молодого поколения; доведение до

сознания молодежи национальных и общечеловеческих ценностей, сохранение этнических культурных традиций и на этой основе поддержка народного творчества. Кроме того, в целях сохранения сформировавшихся на протяжении многих веков высоких духовных ценностей и наследия народа, широкой пропаганды и дальнейшего укрепления места и статуса национальной культуры в международном масштабе решено на традиционной основе один раз в два года проводить республиканские смотры-конкурсы. Впервые за время существования нашей республики учреждается нагрудный знак «Маданият ва санъат фидокори» и в 2019 году будет разработан проект Закона Узбекистана «О культуре».

Названные выше благие намерения руководства республики направлены на дальнейшее совершенствование системы непрерывного образования, обеспечение всестороннего интеллектуального, эстетического и физического развития студентов на основе качественного образования и подготовки высоко квалифицированных кадров. Этот процесс очень тесно связан с формированием педагогической культуры у будущих учителей. Стремление к улучшению и обновлению культурной нормы образования, постоянное самоопределение и рефлексия педагога по поводу своих действий в процессе общения со студентами показывают уровень его педагогической культуры.

Культура в общем смысле понимается как исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженных в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. В более узком смысле культура выступает как сфера духовной жизни людей, способ осуществления ими профессиональной и иной деятельности. Личностная культура – это часть общей культуры, поэтому в масштабах общества она меняется вместе с ней. Высокий уровень личностной культуры должен в корне изменить всю атмосферу вузовской жизни и культурную среду образования в целом, позитивно отразиться на культуре людей, способствовать развитию всего общества. Следовательно, культура каждого человека зависит от его устремленности, общих социальных условий, последовательных демократических преобразований и разнообразия культурной среды. Педагогическая культура понимается как часть общечеловеческой культуры и часть национальной культуры. Ее содержанием является мировой педагогический опыт, как смена культурных эпох и соответствующих им педагогических цивилизаций, как история педагогической науки и образования, как смена образовательных парадигм. Мастерство педагога определяется особым чутьем, позволяющим точно определить, что именно и как нужно сделать педагогу в конкретный момент. Педагогическая интуиция, умение предугадать результат приобретаются с опытом. Методические рекомендации работают только у творческого педагога, который всегда на первое место ставит интересы студента. Поэтому качество образования зависит, прежде всего, от крайне важного качества, как культура педагога. Она представляет собой комплексное явление, включающее такие качества, как характер, интеллект, нравственные позиции, интеллигентность, общая эрудиция, творческий потенциал, критическое мышление.

Культурное развитие учителя – это процесс качественной трансформации его знаний, убеждений, способностей, чувств, норм деятельности и поведения. К материальным ценностям педагогической культуры относят средства обучения и воспитания. Высокий уровень развития личностной культуры преподавателя позволит довести до совершенства обычные приемы, а низкий культурный уровень может снизить эффект любого приема или метода.

Именно личностная культура педагога определит, как будет действовать в конкретном образовательном процессе та или иная применяемая методика, направленная на воспитание молодого поколения в духе любви к Родине, уважении национальных и общечеловеческих ценностей. Личностная культура педагога зависит от богатства его интересов и владения многообразием средств, от умения понять студента, от способности культурного взаимодействия и общения с ними. Профессиональная культура педагога связана с повышением мотивации, а общая культура преподавателя связана с развитием его индивидуальных интересов. Опыт понимания приходит в открытом общении со студентами, в ориентации на их интересы. Этот постулат требует признания особенности культурного развития студентов. Значит, необходимо развивать творческие способности будущего педагога, привлекать их к выполнению самостоятельных проектов и инновационных исследований.

Педагогические знания, теории, концепции, накопленный человечеством педагогический опыт и выработанные профессионально-этические нормы составляют духовные ценности педагогической культуры. Взаимосвязь общей и профессиональной культуры преподавателя вполне очевидна: педагогическая культура базируется на общей культуре и с учётом специфики его деятельности является частью общечеловеческой культуры, интегрирующей историко-педагогический опыт и регулирующей сферу педагогического взаимодействия. Общество определяет цели и содержание процесса обучения и воспитания в общем аспекте социализации личности. Педагогическая культура представляет собой часть общечеловеческой культуры, в которой с наибольшей полнотой запечатлелись духовные и материальные ценности образования, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые для обслуживания исторического процесса смены поколений, социализации каждой личности и формирования толерантности.

В полиэтнической образовательной среде Узбекистана многоспекторным колоритом представлены 136 наций и народностей, что порождает этнокультурный плюрализм, позволяющий овладевать богатствами другой этнокультуры наряду с собственной культурой, и призывает преподавателей быть толерантными специалистами. Поэтому в поле зрения педагога всегда находятся вопросы формирования толерантных отношений у студентов. Такой сущностный момент в ценностных функциях педагогической деятельности обусловлен национальной идентичностью педагогических систем, что позволяет учитывать традиции, заложенные в разное время лучшими представителями педагогической науки. В истории и памяти народа останутся те учёные, кто жил и творил во имя своего народа, на чьих нетленных научных и учебно-методических работах выросло не одно поколение узбекистанцев.

**References:**

1. *Mirziyoev ShM. On the approval of the concept of further development of the national culture in the Republic of Uzbekistan: People word. Tashkent, 2018; 1.*