

Gulbakhar Zh. Abylova,
associate professor,
Karakalpak Republican institute of retraining and
improvement of qualification of educational workers

Analysis of Studying Course "Computer Science and Information Technologies" in
Pedagogical Higher School of Musical Direction in the Republic of Uzbekistan

Key words: computer, computer technology, methods, education forms, stave editor, program, sample, sound.

Annotation: this article discusses the basic concepts of musical computer technologies. Methods of use of the computer in music creations and music via computer music application software.

Государственная независимость и реформы, проводимые в республике Узбекистане, нацелены на формирование новых ценностных ориентаций в общественном сознании, приобщение к общечеловеческим ценностям, как в области экономики, политики, так и в области информатики.

Научно – техническая революция выдвинула на передний план проблему применения новых информационных технологий во всех уровнях образования. При этом компьютеризация процесса обучения сталкивается с рядом проблем, которые, с одной стороны, связаны с не использованными возможностями информационной технологий, а с другой – не соответствием традиционных учебных курсов возможностям компьютера. В целях практического изучения вопроса компьютеризации учебного процесса необходимо вскрыть целесообразность применения компьютера и его сочетаемость с содержанием, формами и методами обучения. На сегодняшнем этапе применения компьютерного обучения выделены следующие цели:

- ❖ По временному фактору: выигрыш во времени при контроле учащихся и их диагностирование, выигрыш в тиражировании и предъявлении контрольных и самостоятельных работ учащихся, обработка результатов и их оперативное доведение до каждого обучающего и т.п.;
- ❖ По степени «охвата» учащихся в учебном процессе: возможность массового обучения на этапе актуализации опорных знаний и способов действия, на этапе обработки репродуктивных умений и навыков;
- ❖ По реализации индивидуального подхода к учащимся: каждый работает с компьютером с учетом своего темпа и возможности;
- ❖ По степени механизации педагогических операций: интенсификация работы учащегося при подготовке лабораторных и практических работ, работа компьютера в режиме тренажера, репетитора, работа с компьютером над лекционным материалом, на лабораторно-практических занятиях.

Введение в практику высших педагогических учебных заведений музыкального направления курса «Информатика и информационные технологии» создает потребность в создании особых учебных содержаний в силу специфики данного направления. Требования общества начала XXI века сводятся уже не просто к компьютерной грамотности, а к формированию у студентов целостной информационной картины мира.

Необходимость изучения курса «Информатика и информационные технологии» в высшем педагогическом учебном заведении музыкального направления тем, что информатика и информационные технологии, проникая во все сферы деятельности человека, стали обязательными для изучения в вузе любой направленности. Для решения такой задачи необходимо обеспечить достаточный уровень овладения теоретическими знаниями и опытом информационной деятельности, которые бы позитивно соотносились с профессиональной подготовкой студентов в системе высшего педагогического заведения музыкального направления.

Информатика – комплексное научное направление, выполняющее интегративную функцию и активно содействующее развитию других научных направлений. Она имеет междисциплинарный характер и является базовой дисциплиной общепрофессиональной подготовки специалистов. Целью преподавания дисциплины является обучение студентов системному применению современных средств информационных технологий с учетом перспективных потребностей учебного процесса и последующей работы по избранной специальности.

Анализ места курса «Информатика и информационные технологии» в учебных планах педагогических вузов музыкального направления показывает, что он находится во втором блоке фундаментальных и естественных – научных дисциплин и изучается во 3,4 семестрах. В программе по курсу «Информатика и информационные технологии» в основном, изучаются такие темы как: Информация, виды информации, хранение, распространение, получение и обработка информации, архитектура персонального компьютера и принцип его работы, понятие об языке машины, структура микропроцессора и его принцип работы, Паскаль, программное обеспечение, Windows, информационные технологии, новые информационные технологии в развитии, воспитаний и обучений индивида, педагогические средства обучения, технология составления текстовых и графических документов, их обработка, мультимедиа технологии, сетевые технологии, интернет технологии и его услуги, дистанционное обучение.

Однако, на сегодняшний день нельзя ограничивать студентов педагогических вузов музыкального направления обучением лишь только выше приведенных тем. Содержание программы, с точки зрения профессиональной направленности, не на должном уровне. Следует расширить круг изучаемых тем, учитывая специфическую профессиональную направленность, путем включения пакета прикладных программ музыкального направления.

Формирование, развитие знаний и умений информационно – технических, а также музыкальных компьютерных программных средств являются специфическим аспектом будущих преподавателей музыки к рациональному и эффективному использованию информационных технологий в профессиональной деятельности. Поэтому, для усиления профессиональной направленности курса “Информатика и информационные технологии” на основе типовой программы, нами была рассмотрена и разработана экспериментальная рабочая программа. Экспериментальная рабочая программа разработана, для обучения курса “Информатика и информационные технологии” студентов высших учебных педагогических заведений музыкального направления и содержит следующие требования в получении знаний и навыков, углубленное изучение таких тем как: компьютерные музыкальные нотные редакторы и их возможности, файлы нотных редакторов и их форматы, ввод нот в программе Sibelius, создание нотных партитур в программе Sibelius, редактирование нотных партитур, работа с наиболее распространенной структурой нотных партитур. Ввод одно или нескольких голосов в партитуру. Возможности глобальной сети Internet, поиск музыкальных произведений. В этом курсе углублено изучается раздел прикладных программ. Исходя из вышеизложенного, мы приводим экспериментальную разработанную рабочую программу, её содержание и структуру. Эта программа направлена на обучение студентов педагогических вузов музыкального направления и содержит теоретическую и практическую информацию. Цель обучения курса - дать знания, умения и навыки в овладении основы информационных технологий, персональных компьютеров и их дополнительных устройств, системных программных обеспечений, прикладных программных обеспечений, коммуникационных технологий, основы Web дизайна, программирования, электронных нотных редакторов, пакета прикладных программ Microsoft Office.

В процессе освоения учебного предмета «Информатика и информационные технологии» студенты должны научиться использовать компьютер в своей будущей профессиональной деятельности, иметь навыки и умения использования информационных –коммуникационных технологий в профессиональной музыкальной деятельности, пользоваться музыкальными компьютерными программными средствами.

References:

1. *Makarova NV.and all. Information technology. Moscow, 1997.*
2. *Textbook for technical colleges: Computer Science: basic course: edited by S. Simonovic Moscow, 2000.*
3. *Simonovic S, Evseev G, Alekseev A. Practical Computer Science Tutorial. Moscow, 1999*