

*Zarrina I. Salieva,*  
*senior researcher,*  
*Samarkand state institute of foreign languages*

## Video Materials Use for the Development Speaking Skills

**Key words:** *speaking skills, communicative competence, video materials, motivation.*

**Annotation:** *The present article describes the importance of teaching speaking skills for the first year students in the Samarkand state institute of foreign languages. The author represents effective ways and methods of teaching speaking skills. Moreover, the article discusses the ways to develop speaking skills of the students with the help of information and communication technologies and studies the use of video materials in teaching speaking skills in English.*

На сегодняшний день связи с современными требованиями, предъявляемыми к обучению иностранных языков, большой интерес представляет развитие у студентов коммуникативной компетенции, которая включает в себя как языковые, так и речевые компетенции. В этом плане, как показывает практика преподавания, в обучении языку целесообразно создавать реальные и воображаемые ситуации при помощи разных приемов, которые помогут каждому студенту овладеть знаниями и навыками коммуникативной компетенции. При этом каждый студент должен получать наглядное представление о традициях, культуре, жизни и реалиях обучаемого языка. В современной методике преподавания иностранных языков для достижения этих целей используются такие новые информационно-коммуникативные технологии как интернет, видео и аудио материалы. Многие специалисты утверждают, что новые информационно-коммуникативные технологии позволяют расширить рамки занятия, делают его интересным и насыщенным, что несомненно повышает мотивацию у студентов к изучению иностранного языка (1, 2, 3, 6, 8).

Целью данной статьи является рассмотрение развития навыков говорения у студентов с помощью информационно-коммуникативных технологий, а также изучение особенностей применения видеоматериалов в процессе преподавания речевых навыков и умений на английском языке.

Одним из основных навыков коммуникативной компетенции – является навык говорения. Говорение как продуктивный процесс требует от учащихся больших временных затрат и усилий, поскольку требует одновременного включения языковой, речевой и коммуникативной компетенций. Говорение как вид коммуникативной деятельности должен быть неотъемлемой частью каждого занятия (7, р. 44), конечной целью которого является владение учащимися навыками неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, предложенных в каждом стандартах и примерных программах учебного заведения. Как показывает практика преподавания, в обучении данного навыка преподаватели сталкиваются с некоторыми трудностями, в частности с ограничением общения с носителями языка, и использование навыка говорения вне аудитории.

Анализ психолого-педагогической литературы и обобщение личностного педагогического опыта позволяют утверждать, что для преодоления вышеперечисленных трудностей при обучении навыку говорения необходимо использовать активные методы, под которыми мы понимаем формы и методы, которые активизируют умственную и самостоятельную работу студентов, поддерживают внимание и развивают речь. В современной методике преподавания в обучении говорению большое распространение получили использование информационно-коммуникативных технологий. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это совокупность знаний компьютерной техники и систем связи, предназначенных для поиска, накопления, обработки и эффективного внедрения знаний в производство, управление и др. сферы жизни общества (4). Как отмечают многие исследователи, использование ИКТ на уроках английского языка позволяет студентам в яркой и интересной форме овладеть всеми навыками языка: чтением, письмом, говорением и аудированием (8).

Основными материалами ИКТ являются аудио и видеоматериалы – мультипликационные, художественные, документальные и научно-популярные фильмы, позволяющие с психологической точки зрения получать основной объем информации об окружающем мире (через органы зрения и слуха). Применение ИКТ при обучении навыку говорения представляется очень перспективным, который позволяет:

- повысить качество наглядности, для достижения естественной среды изучаемого языка;
- улучшить эффективность и качество в обучении навыку говорения;
- снизить вероятность ошибок в произношении;
- повысить мотивацию у студентов;
- сделать занятия эмоциональными и запоминающимися;
- реализовать индивидуальный подход;
- усилить самостоятельность студентов;
- объективно оценивать навык говорения студентов (1, р. 8).

По мнению Ю.И. Веросокина «использование видеоматериалов на занятиях английского языка имеет ряд преимуществ. В первую очередь он соединяет в себе различные аспекты акта речевого взаимодействия. Помимо содержательной стороны общения видео-текст содержит визуальную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации, обусловленных зачастую спецификой возраста, пола, и психологическими особенностями личности говорящих. Визуальный ряд позволяет лучше понять и закрепить как фактическую информацию, и языковые особенности речи в конкретном контексте» (2). Действительно, использование видеоматериалов на уроках английского языка даст возможность студентам видеть действующих персонажей, окружающую обстановку и внешний вид персонажей, который максимально приблизит их к естественной среде обучения. Также они убеждаются в том, что язык – это средство общения. Целесообразность использования видеоматериалов на уроке английского языка, как отмечает В.И. Писаренко (5), объясняется:

- доступностью видеоматериалов, которые могут быть записаны с различных источников;
- наличием определенного опыта пользования видеотехникой и видеопродукцией;
- возможностью более активной творческой деятельности преподавателя.

Но, наряду с достоинствами данного метода, отмечаются и недостатки. Студенты могут отнести к просмотру видеоматериалов как к просмотру ТВ, некритично и расслабленно (З, р. 46). Во избежание этого, преподаватель должен методически организовать и правильно смоделировать план видео урока. Главным образом, преподавателю нужно учесть критерии при выборе видеоматериала и уровень знания студентов, которые согласованы с учебным планом и темой урока. Также следует детально продумать типологию упражнений для развития навыка говорения с помощью видеоматериалов.

И.Л. Пигучева отмечает, что основными критериями при выборе видеоматериала являются продолжительность и законченность видеотрейнера, языковое наполнение, содержание, а также качество видеоматериала (6). Для выбора видеоматериала также следует отметить актуальность и рассматриваемую проблематику подобранной темы для обсуждения, которая создаст благоприятные условия для дискуссий, диалогов и круглых столов на уроках английского языка. Это, безусловно, расширит кругозор у студентов и даст возможность развивать как навыки речевого общения, так и критического мышления.

В целях реализации выше поставленных задач, с помощью видеоматериалов, обучение навыку говорения строится на основе коммуникативно ориентированного комплекса упражнений, которое можно разделить на три этапа:

1. Предпросмотровый (pre-viewing). На данном этапе преподаватель должен мотивировать студентов, снять возможные трудности восприятия текста и языковой барьер и подготовить учащихся к успешному выполнению задания путем вопросов, прогнозирующих содержание текста. Упражнения могут быть направлены на усвоение новой или закрепление ранее пройденной лексики, поиск определенной информации, сравнительный анализ страноведческих реалий: «Объясните значение словосочетания», «Сопоставьте слова с их определениями» и др. В зависимости от уровня языковой подготовки студентов на данном этапе можно также предложить условно-речевые или речевые упражнения, такие как «Ответьте на вопросы по предложенной теме и обсудите в парах/мини-группах», «Выразите свое мнение (согласны/не согласны)», «Какую информацию надеетесь получить из видеосюжета?», «Определите по названию фильма его содержание» Просмотром видеоматериалов можно завершить цикл уроков по какой-либо теме или проблеме. Студенты заранее получают задание на изучение конкретного материала, что логично подготавливает их к просмотру видео.

2. Просмотровый (while viewing). На этом этапе дается уяснение студентам о содержании фильма, активизируется речемыслительная деятельность студентов. Для этого могут быть использованы следующие упражнения:

- «Молчаливый просмотр» - проиграть видео без звука: студенты и преподаватель обсуждают, что они видят на экране и как это помогает им понять происходящее. Затем им предстоит догадаться, о чем действительно могут говорить персонажи. В заключении можно проверить, насколько удачными были высказанные предположения.
- Проиграть звуковой ряд сюжета, выключив изображение. Во время прослушивания сюжета студенты должны догадаться, где находятся герои фильма, что происходит вокруг них, чем они занимаются и т.п. Обсудив вышеупомянутые вопросы, преподаватель может включить видеоряд вместе со звуком, группа имеет возможность проверить себя.

➤ Остановка фильма - «стоп-кадр». Преподаватель нажимает на кнопку паузы и спрашивает студентов, что может произойти дальше. Студентам необходимо спрогнозировать дальнейшие события и тот языковой материал, который может использоваться в сюжете.

➤ Разделить группу студентов на 2 подгруппы. В ходе данного задания половина группы сидит лицом к экрану, вторая – спиной к экрану. Далее первая подгруппа описывает второй подгруппе, что происходит на экране и наоборот вторая подгруппа описывает первой сюжет просмотренного видеофрагмента.

3. Послепросмотровый (post-viewing) на данном этапе реализуется творческий потенциал студентов на основе коммуникативного взаимодействия. Здесь возможна организация круглого стола, ролевых игр, устных мини презентаций, проектов, обсуждений в форме диалога с привлечением просмотренного материала и личного опыта студентов. Можно предложить задания, такие как «Расскажите сюжет видеоролика», «Составьте опросник по сюжету» и др.

Все вышеперечисленные этапы урока и упражнения, с помощью видеоматериалов, в основном нацелены на развитие навыка говорения в английском языке, конечной целью которого является достижение коммуникативной компетенции. В данном случае студентам дается возможность изучать язык в контексте и понимать его использование в соответствующих реальных жизненных ситуациях. Они могут комментировать, обсуждать, интерпретировать, играть в ролевые игры, рассуждать и т.д. Как показывает практика, использование видеоматериалов на занятиях английского языка представляется очень интересным и занимательным средством, который также повышает и мотивацию у студентов. Следовательно, студенты активно могут быть вовлечены в учебный процесс и с помощью видео уроков достигнуть эффективного речевого общения на английском языке.

Таким образом, подводя итог ко всему вышеперечисленному можно сделать вывод, что использование видеоматериалов на занятиях английского языка:

- способствует формированию навыков говорения;
- существенно расширяет кругозор студентов;
- помогает процессу запоминания незнакомой лексики;
- является одним из эффективных способов усиления мотивации к обучению;
- повышает качества получаемых знаний;
- представляется важным фактором развития иноязычной коммуникативной компетенции в целом.

### **References:**

1. *Andryuschenok EV. Optimization of foreign language training of future farmers on the basis of competence approach: Modern trends in teaching foreign languages and intercultural communication: Materials of International correspondence scientific-practical conference. Elektrostal, 2011; 8-11.*
2. *Verisokin YuI. The video as a means of increasing motivation for teaching foreign languages: FLS, 2006, № 4; 31-34.*
3. *Dudina MG. The usage of video in the classroom of English: Modern trends in teaching foreign languages and intercultural communication: Materials of International correspondence scientific-practical conference. Elektrostal, 2011; 46-48.*

4. *Terminological dictionary of computer science teaching: Comp. OV. Artyushkin, EG. Skibitskiy. Abakan, 2007; 90.*
5. *Pisarenko VI. Teaching algorithm works with videos: Advanced information technologies and intelligent systems. Taganrog, 2003, Vol. 1 (13); 77-83.*
6. *Pichugova IL. Using authentic video in the classroom for professional foreign language classes: Young scientist, 2015, №5; 518-522.*
7. *Starodubtseva OG. Types of exercises for the formation of lexical skills spoken language in high schools: Sci. Ped. Review, 2013, Vol. 2 (2); 45-48.*
8. *Carlson S, Gadio CT. Teacher Professional Development in the Use of Technology in Haddad, 2002.*