

*Abdinazar T. Nurmanov,
PhD, associate professor,
Tashkent State Pedagogical University*

Technological and Technical Aspects of Preparing Students for Effective Communication

Key words: *communicative competence, effective communication, effective communication technology, learning opportunities*

Annotation: *considers the structural and substantial bases, components, technological and technical aspects of preparation of students of pedagogical high schools to communicate effectively. Investigation of this problem is caused by the very practice of continuous education system in the country that needs specialists with modern communication and information technologies to enable them, first of all, the communicative competence.*

Анализ состояния подготовки будущих учителей в педагогических вузах республики показывает, что сложившаяся образовательно-воспитательная практика не обеспечивает должным образом развитие и совершенствование их коммуникативной компетентности. Понятие «коммуникативная компетентность» мы рассматриваем в контексте его толкования как «способность и реальная готовность к общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения, готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию» (1, р. 27), как владение технологиями и техникой эффективного общения, педагогического в том числе. Согласно нашему исследованию, развитие и совершенствование коммуникативной компетентности будущих учителей осуществляется в процессе подготовки их к эффективному общению на внеаудиторных занятиях по специально созданной нами программе (2). В данной статье мы остановимся на практических аспектах данной проблемы, а именно, на технологических и технических вопросах подготовки студентов к эффективному общению.

В процессе проведения внеаудиторных занятий нами решались следующие задачи: актуализация роли и значимости занятий по искусству общения в собственной жизни студентов, в их личностном развитии, социально-общественном статусе, в профессионально-личностном успехе; приобретение студентами системы более глубоких знаний о сущности общения, в том числе, теоретических, о культуре общения, его коммуникативных качествах; углубление знаний студентов по педагогическому общению; ознакомление студентов с вербальными и невербальными средствами общения, их технологией и техникой, практикой использования их в общении, в том числе, педагогическом; практика общения студентов, приближенная к жизненным реалиям и профессионально-педагогическим ситуациям; ориентир студентов на самосовершенствование культуры общения.

Структурно-содержательная основа исследуемого процесса включает: последовательно предлагаемый студентам материал целемотивационного, теоретико-практического общения, в том числе, педагогического; практическая подготовка студентов к

эффективному общению и педагогическому посредством его технологии и техники по определенной схеме-модели, по конкретному содержанию – тематике лекций, теоретико-практических занятий, семинаров, практикумов, их технологии, с использованием наиболее эффективных форм, методов, способов, приемов, методических подходов.

На рисунке 1 отражены основные компоненты технологии подготовки студентов к эффективному общению.

I-ый этап. Предварительный: мотивационная подготовка студентов, целеопределение и мотивация личностно-потребностной, социально-общественной и профессионально-личностной направленности				
II-ой этап. Основной: приобретение знаний по основам общения, его технологии и технике				
Общение – теоретические основы общения		Средства общения – вербальные, невербальные		Теоретико-практические занятия
Педагогическое общение – повторение, углубление знаний (по курсам «Психология», «Педагогика» и др.)			Теоретико-практические занятия	
Технология общения, в том числе, педагогического				
Социальная значимость, профессиональная необходимость		Теоретико-практические аспекты	Требования к технологии эффективного общения, педагогического общения. Рекомендации	Теоретико-практический семинар
Техника общения, в том числе, педагогического				
Роль и значение техники общения в коммуникативной деятельности	Сущность техники общения; компоненты эффективно вербального и невербального общения, их восприятие – «чтение» и значение	Комплекс технических средств в вербальном и невербальном общении, их «чтение» как «целостной картины»	Рекомендации по технике эффективного общения, вербального, невербального, в том числе, педагогического общения	Практикум по технике эффективного общения, педагогического общения
Условия успешного общения				

Межличностного	Публичного	Педагогического	Рекомендации	Практические занятия по технологии и технике эффективного общения
III-ий этап. Заключительный – Контрольно-итоговый				
<p>1. Самосоциализация студентами приобретенных знаний, умений, навыков и способностей общения на разных уровнях коммуникативной деятельности с последующей самооценкой</p> <p>2. Самосовершенствование общения, его технологии и техники, в том числе, педагогического, культуры общения в целом (самостоятельно или управляемо)</p> <p>Подведение итогов. Коммуникативно-аттестационная характеристика студентов.</p> <p>Пожелания на будущее - успешное и эффективное совершенствование общечеловеческого, профессионально-педагогического общения.</p>				

Рисунок 1. Основные компоненты педагогической системы подготовки студентов к технологии и технике эффективного общения (на внеаудиторных занятиях по «Искусству общения»)

Основное содержание занятий: теоретические основы общения, средства общения: вербальное и невербальное общение, технология общения, эффективность технологии и техники общения: критерии – универсальные, основные и другие; оценка эффективности технологии и техники общения. Общение: межличностное, деловое, публичное, педагогическое. Общение – искусство и творчество: индивидуально-личностное и социально-коммуникативное, самопроявление. Общение – личностная, социально-общественная и производственная необходимость. Культура общения – фактор развития личности, интересной, полноценной жизни, приобретения социального статуса, успеха в профессиональной деятельности. Необходимость постоянного совершенствования культуры общения, его технологии и техники как фактор полноценного развития личности.

В нижеследующей схеме отражена общая модель исследуемого процесса, которая заложена в основу педагогической системы подготовки студентов к технологии и технике эффективного общения. Ее основные этапы: предварительный – мотивационно-установочный, основной – учебно-познавательный, заключительный и итоговый.



практикум

социально-коммуникативный опыт

самосовершенствование

самооценка

Рисунок 2. Схема подготовки студентов к технологии и технике эффективного общения

Содержание занятий связано с яркими примерами и фактами из современной государственной социально-коммуникативной сферы. Например, изучаются (в целях внимания к словам, фразам, речи, диалогу, логике выступлений, их идейной значимости) труды и выступления Президента Республики И.А.Каримова (*«Родина священна для каждого». Речь на второй сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан 5 мая 1995 года. «Путь созидания – основа скорейшего процветания Родины». Выступление на IV сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан 21 декабря 1995 года. «Нашей Родине жить в веках». Праздничное выступление 31 августа 1995 года по случаю 4-ой годовщины независимости Республики Узбекистан. «Основные принципы общественно-политического и экономического развития Узбекистана». Доклад на первой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан 23 февраля 1995 года. «Идеология – это объединяющий флаг нации, общества, государства». Ответ на вопросы главного редактора журнала «Тафаккур». «Высококвалифицированные специалисты – стимул прогресса». Речь на открытии Академии государственного и общественного строительства 3 октября 1995 года.*).

Используются реальные примеры культуры общения, педагогического, в частности, преподавателей вуза. Особенно активно – примеры образности и яркости речи, незабываемых монологов и диалогов, их содержательности и воспитательного потенциала, из фольклорных произведений – узбекских народных сказок, эпосов и сказаний (*Например, «Завещание отца», «Сегодняшний гнев оставь на завтра», «Рассудительная женщина» и др.; героический эпос «Алпамыш»; эпические сказания о Рустаме и, конечно, мудрые высказывания о воспитанности, языке, слове, речи, беседе, общении, человеческих отношениях в узбекских поговорках и пословицах. Например: «Воспитанность – украшение человека», «Воспитание с языка начинается», «Дурной языком живет, добрый – сердцем», «У кого язык кривой, у того и душа кривая», «Дурной человек языком изведет», «Злой язык – ядовитое жало», «Искреннее слово – дорого, доброе слово – коротко», «От доброго слова душа расцветает», «Теплое слово – нават, холодное слово – яд», «Доброе слово согревает, злое – разобцает», «От доброго слова душа запоет», «Дурное слово – беда на голову», «Саблей ударят – поправишься, языком ужасят – умрешь», «Произнесенного слова вспять не воротишь», «Умный на ветер слов не бросает», «У спокойного и речь спокойная», «Истинный друг всегда от души говорит», «Пока не сказал - подумай», «Цени других – уваженья заслужишь, а нет – пренебреженье получишь», «Не уважаешь – не уважай, но не унижай», «Уважать другого – во всем преуспеешь», «Жить душа в душу – радость».*).

Используются наставления великих мыслителей Востока – «Советы мудрецов» (Как обращаться к людям, как с ними говорить, быть добрыми, уживаться, не злословить и т.д.; их нравственно-этические суждения о поведении, общении, о принципах высокой гуманности в отношениях. Например, Ибн Сино – о воспитании у детей дружеских и уважительных отношений, такта; общении учиться ясным и доступным языком, в сопровождении с мимикой и жестами, вызывающих у воспитанников эмоциональное чувство. Фараби – об этике-эстетике, против невежества и безнравственности в человеческих отношениях. Беруни – о морально-этических нормах в жизни людей, о проявлении важных нравственных качеств в общении (добра, правдивости, справедливости). Саади – о чувстве гуманизма – добра и справедливости, правдивости и честности – среди людей, о кодексе нравственных добродетелей. Саади о продуманном общении: «Страшись безудержно болтать языком», «Скажи лишь слово, но с умом». Книга Саади «Гулистан» - правила общения, мудрые назидания и рекомендации общающимся (вежливость, выдержка, приличие, внимательность, терпеливость, такт – не перебивать говорящего). В воспитании таких отношений в общении Саади придает большую роль учителю, строгому и требовательному. Рудаки – о чувстве доброты, благородстве в делах и поступках молодежи. Хисров – о нравственном просветлении, познании себя, похвальных и непохвальных качествах, самовоспитании, гуманизме молодого поколения: «Да будет жизнь твоя для всех других отрадой», «Дари себя другим, как гроздь винограда»). Используются литературные тексты, фильмы о молодежи, речевые примеры из диалогов и трудов современных узбекских философов, ученых, примеры общения из трудов зарубежных ученых по проблемам общения, межличностного и публичного, в том числе, педагогического (Используются: примеры литературной речи, прозаической и поэтической. Например, из лирики Востока – стихотворений Бабурра, газелей Машраба, рубаи Ибн Сины, стихов Увайси, поэм Навои («Семь планет», «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин» и др.; произведения современных поэтов Узбекистана. Например, стихи Зульфийи («Когда распускаются розы», «Есть ли в глазах твоих звезды?»); фильмы, в которых показаны отношения молодежи. Например: «Порыв» (Авторы сценария: С.Мухамедов, У.Назаров, Д.Василиу. Режиссер У.Назаров. Оператор А.Исмаилов. Художник В. Добрин. Композитор Б.Умиджанов); примеры прекрасной речи, ярких диалогов, обобщенных суждений, педагогического общения – из трудов узбекских философов. Например, Тияба Махмудова – «Эстетика и духовные ценности» (3); из монографий ученых-педагогов Узбекистана. Например, из книги С.К. Аннамуратовой «Национальные традиции узбекского театра в эстетическом воспитании школьников» (4) и др. Используются примеры общения, словесного, бессловесного из работ зарубежных ученых: Пиза Алана и Гарнера Алана – «Язык разговора» (5), Дейла Карнеги «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично» (6); Аватера М.Я. «Я Вас слушаю» (7), Хорвата Ф., Орлик Ю. «Вежливость на каждый день» (8) и др. Например, ученых-философов и педагогов России: Кони А.Ф. «Лучшие речи просты, ясны, понятны» (9), Кан-Калика В.А. «Грамматика общения» (10) и др.).

Формы занятий: лекция (вводная, закрепления, обобщения, контрольно-итоговая), лекция-беседа (с монологом, диалогом, полилогом), проблемная лекция (с элементами мини проблемных заданий, дискуссий); теоретико-практические занятия (на взаимосвязь

теории общения с его практикой); практические занятия (по упражнению и совершенствованию различной техники общения); тренинговые часы (тренировки языковых и неязыковых средств, их эффективного использования в общении); практикумы; семинары (по теории и практике общения); консультации и инструктажи (по эффективному общению); конференция – студенческая.

Студенческий возраст благоприятный для решения теоретико-практических коммуникативных проблем и адекватной практической деятельности (на основе необходимой теоретической информации). Так, на базе приобретенных знаний по теории общения, вербального и невербального, их технологии и технике, студенты на теоретико-практических занятиях включаются в разноцелевые работы, требующие знания предмета, смелого логического и аналитического суждения, своего мнения и принципиального отношения к поставленной проблеме или предложенной задаче.

На теоретико-практических занятиях предусматриваются: осмысление, осознание необходимости и принятия в общении, как данности, технологии общения; индивидуально-творческий подход к процессу общения, в том числе, к его технологии и технике; активные теоретико-практические занятия, особенно по речевому общению, его технологии; предвидение и «приспособление» студентов к технологии общения в различных коммуникативных реалиях; знание студентами критериев эффективного общения, требований к его технологии; планирование целевого общения с предусмотрением заведомо осмысленных средств, их техники; осознание студентами необходимости в постоянном самосовершенствовании своей культуры общения, в том числе, его технологии (педагогической – особенно). Студенты изучают процесс общения, его структуру, варианты построения различных видов и стилей общения с учетом оптимальных условий; планируют целетематические диалоги, беседы, монологи, выступления, лекции, доклады (которые подвергаются коллективному обсуждению). Студенты приобретают опыт оценки эффективности общения.

В подготовке студентов к технологии и технике эффективного общения важную роль играют практикумы. Их девиз: «Надо практиковаться, практиковаться и практиковаться» (6, р. 295). В них важное место отводится «чтению» «языка тела» с использованием специальных таблиц (2, р. 68-73), трактующих элементы этого языка. Например: 1-ый вариант – посредством прикрытия левой стороны таблицы, сообщающей о конкретном элементе «языка тела», чтение в правой стороне таблицы описания эмоционального состояния общающегося. Вопрос: Какие эмоционально-неосознанные сигналы, действия, знаки несловесного общения послужили основой такого эмоционально-визуального проявления личности общающегося? 2-ой вариант – посредством прикрытия правой стороны таблицы, описывающей эмоциональное состояние общающегося, чтение в левой стороне таблицы названия конкретного элемента «языка тела». Вопрос: Какое эмоциональное состояние этот элемент «языка тела» «породил»?

Практикуется «чтение» комплекса элементов, знаков, символов, сигналов, жестов несловесного общения в форме беседы по вопросам: что значит, если палец на сомкнутых губах, поднят вверх, да еще вверх при приподнятой брови – тише! Внимание! Не отвлекайтесь! и т.д., «чтение» жестов в контексте и совокупности: скрещивание рук

на груди (и даже ног) с негативным выражением лица – негативный настрой, оборонительность, беспокойство, только что полученная обида, а в целом – оборонительная позиция или демонстрация закрытости и т.д. Во всех случаях – главное рассмотреть жесты, позы и сигналы в контексте и совокупности, с учетом обстоятельств и ситуаций и, безусловно, с вниманием к личности партнера по общению. Студентам предлагаются задания: рассказать о сигналах (жестах) обороны, неодобрения (*Например, рассказ «Оборона» - скрещенные руки на груди (закрытость – прикрытие сердца и легких от удара). Это еще и удобная поза. Но главное – соответствует эмоциональному состоянию. Полностью оборонительная поза – руки, ноги скрещены, кисти сжаты (враждебность), напряженная шея (отказ от участия), склоненная голова (критический подход), одежда застегнута (защита), да еще темные очки (может, еще усы и борода, скрывающие выражение лица) – нет возможности к доверительному контакту. Например, рассказ «Неодобрение»: неодобрение – стряхивание с одежды собеседника пушки, соринки – это еще и утрата интереса или знак несогласия (с точкой зрения). Это позволяет избежать взгляда собеседника, не высказать своего мнения открыто.*). Предлагается разбор и обсуждение ситуаций с невербальными действиями собеседника. Практикумы предусматривают участие студентов в мини-сценках, инсценировках, заданных коммуникативных ситуациях, требующих демонстрации невербальных средств общения – «языка тела». Их тематика: «Любовь с первого взгляда», «На студенческой вечеринке», «Театр: в антракте», «В книжном магазине», «На базаре: продавец фруктов и покупатель» и мн.др. (в том числе, и по просьбе студентов). Например, сценка из реальной жизни (импровизация). Просматриваются фрагменты из художественных фильмов – эмоционального общения двух героев; затем – только прослушивание их; потом – только – движения (без звука) – с обсуждением впечатлений, суждением о роли словесных и бессловесных средств в общении партнеров.

Студенты получают возможность активно использовать и воспринимать невербальные сообщения, означающие множество различных эмоций и эмоциональных состояний. Активное восприятие – «чтение» «языка тела», его эмоциональных сигналов, в том числе, в их совокупности и в определенном контексте, дает цельную картину невербального общения; студенты понимают мысль и эмоциональное состояние собеседника. И это, наряду с вербальным общением, обуславливает высокую эффективность общения.

Завершающими являются коммуникативно-зачетные мероприятия: чтение студентами на разных уровнях выступлений своей «интеллектуально-творческой продукции» (на выбор, единолично и в соавторстве).

Таким образом, в итоге практикумов и социально-коммуникативных мероприятий в экспериментальных группах достигнута социально-значимая активность (у 100% студентов). Студенты приобрели основательные знания по теории и практике общения, его технологии и технике, способствующие эффективности общения. Они осознали необходимость в самосовершенствовании в сфере общения, его технологии и технике, в активной коммуникативной деятельности, прежде всего, в личностно-профессиональных целях.

References:

1. *Education Russian language at school: Textbook. A manual for students of pedagogical universities: EA. Bystrova, SI. Lvova, VI. Kapinos, etc.; ed. EA. Bystrova. Moscow, 2004; 237.*
2. *Nurmanov AT, Kim OA, Kasymov FS. Technologies of effective communication in pedagogical high school students: Methodic textbook. Tashkent, Tashkent State Pedagogical University n.a. Nizami, 2015; 160.*
3. *Mahmudov T. Aesthetic and spiritual values. Tashkent, 1993; 284.*
4. *Annamuratova SK. National traditions of the Uzbek theater in aesthetic education of schoolchildren. Tashkent, 1990; 138.*
5. *Pease Allan, Garner Allan. Language conversation: Transl. from English. Moscow, 2004; 224.*
6. *Karnegi D. How to develop self-confidence and influence people, speaking in public: Trans. from English. Moscow, 1990; 283-489.*
7. *Atwater MJ. I listen to you. Moscow, 1998; 117.*
8. *Horvath F, Orlik J. Courtesy per day. Moscow, 1988; 323.*
9. *Koni AF. Best speech simple, clear, understandable. Moscow, 1999; 76.*
10. *Kan-Kalik VA. Grammar communication. Moscow, 1995; 108.*