

*Alexey A. Riazantsev,  
PhD, associate professor,  
All-Russian scientific research Institute of physical culture, Moscow,  
Astrakhan state University of architecture and construction*

## **Necessity of Essential Correction of «Clip Thinking»**

**Key words:** «clip thinking»; studying; books reading; attention; physical training.

**Annotation:** *The essence of the «clip thinking» and its relationship with school studying are analyzed in this article. The author, thanks to the results of the researches and literature analysis, makes a conclusion to correct the «clip thinking». He also tries to create some new methods to solve the problems of learning people with «clip thinking», to reduce the influence of «clip thinking» to young generation. Books reading, improving memory functions and physical training are the best ways to improve the situation.*

В настоящее время в повседневной жизни и, особенно, в образовательном пространстве, приходится сталкиваться с таким явлением, как «клиповое мышление». Отношение к нему двойное: гениальность или деменция (1).

Позицию сторонников «клипового мышления» выразил профессор Л.Б. Аксенов (2014г.). «Клиповость становится нормой, и переучиваться придется, видимо, тем, кто 500 лет считал свой способ коммуникации единственно верным», а также «... наши ученики знают меньше учителей, а могут больше» (1).

Противники распространения «клипового мышления» дают ему негативные характеристики и эпитеты, считая этот вид мышления катастрофичным. Используя в качестве аргумента и то, что в некоторых странах даже разработаны специальные тренинги по борьбе с «клиповым мышлением» и на них проводится обучение умению концентрировать внимание и анализировать ситуацию. А в США для этих целей применяется даже медикаментозное лечение (2).

Так что же это за феномен – «клиповое мышление», вокруг которого так яростно ломают копья.

В переводе с английского «clip» - «отсечение; вырезка (из газеты); отрывок (из фильма); нарезка.

Т.В. Семеновская (2013г.) рассматривает «клиповое мышление», как «процесс отражения множества разнообразных свойств объектов, без учета связи между ними, характеризующихся фрагментарностью информационного потока, алогичностью, полной разнородностью поступающей информации, высокой скоростью переключения между фрагментами информации, отсутствием восприятия окружающего мира (3).

Проявление «клипового мышления» у обучающихся является актуальным как для родителей, школьных учителей, так и преподавательского состава ВУЗов.

Обладателями «клипового мышления» мир воспринимается не как что-то целостное, а как череда не связанных между собой разрозненных фактов, событий и осколков информации. «Клиповое мышление» не дано человеку с самого рождения, оно приобретает при способе потребления информации.

Необходимо четко определиться, что «клиповое мышление» - это не диагноз, это ответная реакция на лавинообразное возрастание объема информации и новых знаний. За последние десять лет человечество создало в десять раз больше информации, чем за всю свою предыдущую историю. Этот объем данных «равен шести триллионам романов «Война и мир» Л. Толстого (4).

Человеческий мозг должен был подстраиваться, его уже не устраивало старое понятийное мышление, и он стал на путь «клипового мышления», у которого есть как достоинства, так и недостатки.

У представителей «клипового» или так называемого «цифрового» поколения, мозги действительно устроены по-иному и исследователи обнаружили, что уровень их интеллекта не падает, а растет. Плюсом также является защита мозга от информационных перегрузок, рост скорости обработки информации, возросшая способность к многозадачности (4). Это поколение «Internet Generation» во время работы или выполнения домашних заданий может одновременно слушать музыку, серфить по интернету, общаться в чате, редактировать фото и просматривать почту (5). Это напоминает нам феномен Цезаря, который, по свидетельству Плиния-старшего мог делать несколько дел одновременно.

На недостатках «клипового мышления» необходимо остановиться подробнее, так как эти издержки мешают не только успеваемости в обучении, но и формированию профессионально важных качеств, функций, навыков и умений. К примеру, будущих музыкантов. О чем пойдет речь ниже.

К минусам «клипового мышления», по мнению целого ряда авторов (Аксенов Л.Б., Лучко А., Семеновская Т.В., Фрумкин К.Г.), относится следующее:

- «клиповое мышление» влияет на успешность учебы. Детей с таким мышлением трудно учить, они могут читать только иллюстрированные комиксы, специальные газеты и журналы, не могут самостоятельно подготовить реферат или сочинение, часто «скачивают материал» из интернета;

- коэффициент усвоения знаний на уровне 10%;

- предпочтение визуальных символов логике и углублению в текст. Дети не могут долго фокусировать внимание на каком-либо конкретном объекте. У них формируется принципиально иной механизм запоминания: он фиксирует место, где находится нужная информация, а не факты и содержание;

- дефицит внимания, отсутствие долговременной памяти;

- из-за возрастания сложности отсутствует интерес в изучении предмета, так как нет понятия, о чем идет речь;
  - быстрая утомляемость при изучении обязательных дисциплин;
  - низкая дисциплина, обусловленная отсутствием интереса;
  - молодые люди программируемы, становятся податливыми к манипуляции и влиянию;
  - формируются своеобразные морально-этические ценности: ослабление чувства ответственности; понятие совести и чести; отсутствует чувство сопереживания; появляется цинизм;
  - наблюдается зависимость от компьютерных игр, без соблюдения элементарного режима труда и отдыха; судорожное переключение телевизионных каналов («зеппинг»).
- Вернемся к музыкантам, поскольку автора публикации интересует вопрос взаимодействия «клипового мышления» (которое наблюдается у целого ряда учащихся детских музыкальных школ и училищ) и процесса обучения музыкальному исполнительству.

Профессионально важными в многолетнем процессе обучения музыкальному искусству являются такие качества, как концентрированное внимание; долгосрочная музыкальная память (разучивание произведения); усидчивость; наличие дисциплины на занятиях и интерес к предмету; выносливость и морально-этические ценности; духовность. Большой объем школьных заданий и упорные занятия музыкой исключают «зависание» в компьютерных играх и появление «зеппинга». И все это входит в явное противоречие с «клиповым мышлением».

В связи с этим разработка новых подходов к проблемам обучения и уменьшения влияния «клипового мышления» на мыслительные способности молодого поколения являются более чем актуальными (в частности, будущих музыкантов).

По нашему твердому убеждению, для профилактики негативных последствий «клипового мышления» необходимо чтение книг, совершенствование функции внимания и физическая культура. Если к «пользе чтения» мы пришли через теоретический анализ литературных источников, то целесообразность совершенствования внимания и применения специально подобранных физических упражнений определили экспериментальным путем.

Общеизвестно, что современные дети читают мало, подростки 15-16 лет осваивают в среднем за год 4-5 книг, а каждый пятый взрослый в мире не понимает только что прочитанного текста. Это явление получило название «функциональной неграмотности» (6).

Международная программа PISA (оценивает достижения школьников разных стран) в 2000 году поставила Россию на 27 место по уровню читательской грамотности среди 15-летних. А в 2012 году россияне уже 34-е. Регресс налицо (6).

Опыт развитых стран подкрепляет наше убеждение в том, что необходимо пропагандировать и прививать любовь к чтению книг. Например, в Японии есть даже закон о поощрении детского чтения, а в Великобритании чтение считается национальной идеей (6).

Можно начинать с забавной современной детской литературы (не клиповой), а с взрослением осваивать классику: стремиться к пересказу прочитанного и анализу поступков героев, дискутировать по прочитанному и прислушиваться к альтернативной точке зрения.

Оказалось, что большую пользу приносит не пользование электронными гаджетами, а бумажные книги (7). Также выяснилось, что на чтение трудного текста (непрофильная дисциплина- экономика) студентам, читающим бумажный вариант текста, для того, чтобы разобраться в сути вопроса пришлось перечитывать ее меньшее количество раз, чем сторонникам килобайтов и пикселей. И в долгосрочной памяти тезисы, аргументы и факты публикации остаются значительно дольше. При изучении физиологических реакций человека при чтении установлено, что бумажная книга стимулирует организм почти в два раза сильнее (31,6%и 17,23%) и содержание прочитанного значительно ярче и более сопереживаемо (7).

Чтение также является и мощной оздоровительной процедурой. Установлено, что все лишь 6 минут ежедневного чтения уменьшает уровень стресса на 70%. Для организма это даже более значимо, чем прослушивание музыки или прогулка (7).

При чтении интеллектуальной литературы (журналы, книги, газеты), заставляющей человека думать, образуются новые связи между зонами мозга, отвечающие за кратковременную и долгосрочную память, включается система, дающая нам эмоции и удовольствие, что увеличивает общую психологическую активность (8).

Ученый и педагог М. Казиник для искоренения «клипового» отношения к книге и информации, предложил «метод парадоксов», когда преподаватель озвучивает два взаимоисключающих утверждения (1). Автору публикации интересна музыкальная тематика, поэтому приведем примеры из этой области: Моцарт – гениальный композитор, написавший множество жизнеутверждающих музыкальных произведений, умирает рано и в нищете. А. Паганини – гениальный скрипач и композитор оставил после себя приличное состояние. Бетховен, будучи глухим, сочинял грандиозные симфонии. Шопену поставили диагноз туберкулеза и предрекли, что он проживет не более двух лет, но композитор продолжал концерттировать и сочинять музыку и прожил еще 20 лет! Эти парадоксы и противоречия, требующие размышления и объяснений, являются хорошими упражнениями для мозговой деятельности.

От стиля мышления во многом зависит успешность обучения в школе, в ВУЗе, успешность по жизни. У носителей «клипового мышления» отсутствует умение анализировать, вычленять суть, выстраивать цепочку из последовательных действий для достижения поставленной цели. В сегодняшней жизни, при обучении профессии в университете старое доброе понятийное мышление, основанное на логике и анализе, востребовано и актуально. Иначе, кто будет генерировать новые идеи и распутывать сложные проблемы, если поколение с клиповым мышлением так и будет скользить по верхам. Мы за то, чтобы развивать концентрацию внимания и самостоятельно мыслить.

Внимание-это сосредоточенность деятельности субъекта в данный момент времени на каком-либо реальном или идеальном объекте (предмете, событии, образе, рассуждении

и т.д.). У большинства людей объем внимания составляет 7+2 единицы (9). Внимание представляет собой начальный этап когнитивной (от лат. «cognito» - знание, познание) осведомленности при получении информации из окружающего мира (10).

К функциям внимания относятся: отбор важных воздействий, которые бы соответствовали потребностям данной деятельности; игнорирование других, менее значимых воздействий; регуляция деятельности и контроль: удержание и сохранение до тех пор, пока не получен результат (11). Внимание бывает произвольное (активное, волевое), произвольное (пассивное, эмоциональное), послепроизвольное. Историки психологии разделение внимания на произвольное и произвольное находят уже у Аристотеля.

В нашей учебной деятельности наиболее актуальным является произвольное внимание. Произвольное внимание проявляется при преднамеренном выполнении какой-либо деятельности и имеет четко выраженный сознательный, волевой характер. Он является обязательным условием труда, учебных занятий, работы вообще.

Формирование внимания и управление этим процессом, как и отпечатки пальцев, у каждого человека индивидуально. Уровень развития этого свойства зависит только от желаний и возможностей самого человека. С этих позиций будем рассматривать процесс совершенствования произвольного внимания, осуществлять необходимый контроль в педагогическом эксперименте. Для начала необходимо создать благоприятствующие условия для этого процесса (9).

- нормальное физическое и психическое состояние;
- создание благоприятных внешних и внутренних условий (планомерная организация работы);
- четкая постановка цели;
- комбинирование умственных и физических действий, например, конспектирование при чтении;
- чередование видов деятельности, например, решение задачи и прогулка.

Если вам необходимо выполнить какую-то определенную задачу, сперва решите, на какой срок и в какой степени вы хотите и должны сконцентрировать свое внимание. Затем попытайтесь удерживать центр вашего внимания. Если вы обнаружите, что мысли начали блуждать, размечтались на посторонние темы, то постарайтесь вернуться к поставленной задаче.

Внимание и сосредоточенность – вот секрет успеха в любой деятельности. Для его достижения рекомендуется применить следующие приемы запоминания (12):

1. Лучше всего усваивается то, что интересно и увлекательно. Поэтому постарайтесь заинтересоваться тем, что необходимо усвоить.
2. Повторение – мать учения. Старайтесь повторять нужный текст по несколько раз, при этом попытайтесь его визуально представить.
3. Обдумывайте информацию, тогда она лучше отложится в голове.
4. Постарайтесь связать новую информацию со старой в этой же области.

Считается, что показатели внимания относительно независимы и степень развития функции внимания характеризует способности человека к обучению. Следует отметить, что существуют кратковременные колебания внимания, не замечаемые субъектом и не оказывающие влияние на продуктивность его деятельности, например, в случае моргания. Такие колебания неизбежны.

Для совершенствования функций внимания можно рекомендовать ежедневную 15-минутную систему тренажеров для мозга (внимание, память «Вики-ум»). Нами, для развития устойчивости объема произвольного внимания и проведения педагогического эксперимента, применялись девятнадцать простых методик, которые можно выполнять между делом, при перерывах в работе или во время отдыха (9).

Научными исследованиями установлено, что от количества связей между нервными клетками (нейронами) зависит настроение, память, интеллект. Особенно значимы, так называемые, дальние нейронные связи. Один из эффективных способов нарастить подобные связи – овладеть новыми незнакомыми и нестандартными механическими навыками опорно-двигательной системы человека (танцы, роликовые коньки, скейтборд), физическая культура и совершенствование координационных способностей (13). К примеру, ходьба по лестничным ступенькам или задом наперед, помогает мозгу строить новые дальние нейронные связи и поддерживать в тонусе мозжечок и моторную кору мозга. В отчете о новом исследовании издания «Perceptual and Motor Skills» утверждается, что обыкновенное лазание по деревьям, ползание, а также бег босиком помогает улучшить рабочую память на 50% (14).

Мнение ученых о том, что мозг получает определенное количество нейронов, которые во взрослой жизни не увеличивается, оказалось ошибочным. Нейропсихолог К. Постал установил, что и во взрослой жизни в головном мозге образуются новые нейроны и вызывают их активные аэробные упражнения. Для генерации новых мозговых клеток и улучшения памяти необходимы аэробные тренировки до появления пота в течение 30-40 минут (15).

Установлено, что после ежедневного быстрого хождения по полчаса способность к обучению повышается на 15%. И самыми эффективными являются упражнения, в которых тело необходимо сгибать назад.

В детском возрасте физические нагрузки также способствуют работе мозга. С детьми дошкольного и младшего школьного возраста необходимо проводить дыхательную гимнастику, а старшеклассникам для концентрации внимания и увеличения объема памяти рекомендованы игры в сквош, футбол, баскетбол, прыжки через скакалку (16).

Кстати, если малыш, пытаясь выучить стихотворение, лезет на лесенку, не ругайте его. Это способ активизировать память. Позволяйте детям двигаться, когда они что-то слушают или запоминают, либо решают задачи.

Если руки заняты каким-либо механическим действием, не требующим сосредоточения и внимания, он лучше запомнит услышанное (17).

Для совершенствования функции внимания (устойчивости и объема) нами проведен педагогический эксперимент на малой выборке студентов АГАСУ. Мотивированным участникам эксперимента был предложен комплекс специально подобранных упражнений для развития внимания, который можно выполнять в удобное для студента время: в перерывах учебных занятий, во время отдыха, по пути домой (Козловский О.В., 2014). Также студенты, с помощью преподавателей физвоспитания, подбирали разнообразные и незнакомые физкультурные упражнения для 30-40 минутного занятия аэробной направленности. Обязательным условием эксперимента было ежедневное выполнение физкультурных занятий и специальных занятий на внимание.

Пилотный эксперимент длился в течение октября – декабря 2015 года, в котором применялась следующая методика исследования:

1. Буквенная таблица В.А. Анфимова. Испытуемому предъявляют лист бумаги, на котором изображен набор букв и он должен вычеркнуть две условные буквы, стоящие друг с другом. За 2 минуты работы (по секундомеру) фиксировались скорость просмотра, коэффициент правильности работы и коэффициент эффективности работы.

2. Корректурная проба Ландольта представляет собой бланк с рядами незамкнутых колец, причем разрывы в кольцах находятся в различных местах. Для определения степени устойчивости внимания испытуемому предлагалось определенным способом зачеркивать кольца с тем или иным месторасположением разрыва. При тестировании использовались бланки корректурных таблиц, ручка (карандаш) и секундомер.

Результаты тестирования показали, что предложенная нами методика развития и совершенствования функции внимания у студентов Астраханского государственного архитектурно-строительного университета дала положительные результаты. В буквенной таблице В.Я. Анфимова скорость просмотра увеличилась на 12,1%, а коэффициент правильности увеличился на 14,2% и коэффициент эффективности на 15,6%. Если в начале исследования показатель корректурной пробы равнялся в среднем 94,1, то в конце пилотного эксперимента составил 98,01.

В качестве рекомендаций студентам предлагалось время от времени делать что-либо с закрытыми глазами, читать слова наоборот, при возможности рисовать кончиком носа геометрические фигуры.

Таким образом, студенты, принимавшие участие в эксперименте, не только совершенствовали функцию памяти, но и увеличивали арсенал физкультурных упражнений, являющихся для них профессионально важными и способствующими формированию профессиональной физической культуры. Эту технологию можно рекомендовать для студентов, получающих любую специальность профессионального обучения, в том числе и для музыкантов.

### **References:**

1. *Aksenov LB. Influence clip thinking on the educational process in high school: Actual problems of the humanities, №10, 2014; 1-4.*
2. *Specificity of prevention clip thinking of students. [Internet] Available from: [http://ros-nauka.org/publ/obshhestvo/specifika\\_profilaktiki\\_klipovogo\\_myshlenija\\_uchashhikhsj\\_a/1-1-0-2666](http://ros-nauka.org/publ/obshhestvo/specifika_profilaktiki_klipovogo_myshlenija_uchashhikhsj_a/1-1-0-2666)*

3. *Semyonovskaya TV. The phenomenon of "clip thinking" in the educational environment of high school: Online Journal «Naukovedenie», №5, 2014. [Internet] Available from: [http // naukovedenie.ru](http://naukovedenie.ru)*
4. *Korobatov Ya. Computer Revolution lead to the genius or digital dementia. [Internet] Available from: [www.kp.ru/2015/04/11](http://www.kp.ru/2015/04/11).*
5. *Rosen L. Me, my Space and 9: Parenting the Net Generation. N.Y., 2007; 258.*
6. *Pugach A. Looking in the book, we see ... [Internet] Available from: [www.kp.ru/2016/27/7](http://www.kp.ru/2016/27/7).*
7. *Five little-known facts about the benefits of reading. [Internet] Available from: [www.kp.ru/2015/19/08](http://www.kp.ru/2015/19/08).*
8. *How not to get old for long time. [Internet] Available from: [www.astrakhan.AIF.ru](http://www.astrakhan.AIF.ru)*
9. *Kozlovsky O. Nineteen of simple techniques of observation and attention. [Internet] Available from: <http://www.elitarium.ru/razvitiie-vnimania-19-prostyh-uprazhnenij>.*
10. *Attention to the crisis in the world today. [Internet] Available from: <http://www.syntone.ru/library/parables/content/5716>*
11. *Luchinina O. Musical Psychology and Pedagogy. [Internet] Available from: [http://samlib.Ru/i/enchinina\\_o/myspsy](http://samlib.Ru/i/enchinina_o/myspsy).*
12. *Vudzhik T. Concentration of attention. [Internet] Available from: [Rumagic.com/ru\\_zar/sci\\_psychology/vudjek/o/j4.html](http://Rumagic.com/ru_zar/sci_psychology/vudjek/o/j4.html).*
13. *Dobryuha A. Rejuvenate brain walking "in Chinese." [Internet] Available from: [www.kp.ru](http://www.kp.ru). 18-25.05.2016, №20, p.41.*
14. *[Internet] Available from: [www.mk.ru/science/2015/08/06](http://www.mk.ru/science/2015/08/06)*
15. *Postal K. World of News. [Internet] Available from: <http://mirnov.ru> 18.05.2016*
16. *[Internet] Available from: [http://www.gazeta.ru/science/2016/03/30\\_a\\_8150297.Shtml](http://www.gazeta.ru/science/2016/03/30_a_8150297.Shtml)*
17. *Good advice for themselves and for the family, №4, 2013; 192-195*

