

*Sayfulla Kh. Dottoev,*  
*head of the Information Technology Center,*  
*Tashkent state pedagogical university*

## Electronic Portfolio and Its Role in Modern Educational Institution

**Key words:** *portfolio, portfolio site, pedagogue, modern educational institutions.*

**Annotation:** *this article examines the e-portfolio and its importance in today's day, as well as information competence of the teaching staff.*

На основании Постановлений Президента Республики Узбекистан ПП-1533 от 20.05.2011 года “О мерах по укреплению материально-технической базы высших образовательных учреждений и коренному улучшению качества подготовки высококвалифицированных специалистов” и ряда приказов Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан осуществляется усовершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров.

Действующая нормативно-законодательная база Республики, инфраструктура университета, уровень информационной компетентности профессорско-преподавательского состава создала необходимую почву для организации портфолио профессиональной деятельности.

Используя на практике знания и опыт по информационным технологиям руководителей, профессорско-преподавательского состава, старших научных соискателей, студентов магистратуры и выпускников университета по направлению обучения бакалавриата, достигаются ряд результатов по созданию современных учебно-методических материалов, компьютерных программ, формированию информационно-образовательной среды с помощью Интернет ресурсов для организации учебного процесса качественно и эффективно. Создание и постоянное обновление портфолио профессиональной деятельности, которое публикуется через систему Интернет, в качестве важного средства популяризации и пропаганды передовых опытов является удобной формой системной публикации информации по времени и характеристикам о сотрудниках и студентах университета.

В каждом образовательном учреждении личность педагога играет основную роль. При организации своей деятельности он должен правильно организовать учебные, научные, культурно-просветительские мероприятия, быстро адаптироваться современным требованиям по постоянному повышению профессионально-педагогических навыков.

Современные образовательные учреждения, при переходе на национальную модель образования, нуждаются в преподавателях новой категории, с творческим мышлением, умеющих применять современные методы и технологии образования, педагогико-

психологические способы диагностики, методы самостоятельного проектирования педагогического процесса на основании точной практической деятельности.

Известно, что конкурентоспособность специалистов-кадров на рынке труда в большинстве случаев зависит от его способности усвоения передовых технологий, адаптироваться к изменчивым условиям труда. При учетывании данных обстоятельств важно использовать технологию портфолио преподавателя.

Идея использования портфолио в образовании появилась в США в середине 80-годов. После США и Канады, идея портфолио стала популярным в Европе и Японии, а в начале XXI века данная идея широко распространился в России и настоящее время эта идея быстро распространяется и в Узбекистане.

**Портфолио** (англ. portfolio – портфель, папка для важных дел и документов) – сборник материалов, услуг специалистов, дающий возможность представления о документах, образцах дел, фотографиях, предлагаемых возможностях.

Что такое портфолио учителя? Согласно разным современным словарям можно сказать, что портфолио преподавателя – это педагогические качества и успехи преподавателя, изложенная на основнии точных фактов. Это включает в себя сборник документов, профессиональное мастерство, пути решения образовательных проблем и т.д.

**Портфолио преподавателя** – это способы привлечения, сбор материалов, демонстрация уровни профессиональности преподавателя, навыки по решению задач в профессиональной деятельности. Портфолио преподавателя показывает уровень готовности педагога и его активности на занятиях и внеурочной деятельности (1).

Согласно мнению автора книги «The Teaching Portfolio» Питера Зелдина портфолио преподавателя это следующий этап в формировании профессионального мастерства – портфолио своевременно отражает в себе успехи дизайнера, фотографа и архитектора (2).

Создание и ведение портфолио включает в себя несколько задач: 1 Наблюдение за эволюцией профессиональной педагогической деятельности преподавателя. 2. Систематизация учебных материалов и разработок для представления работодателю. 3. Демонстрация опытных достижений коллектива. 4. Предложение методов организации того или иного типа учебного курса. 5. Участие в расширении методической сферы образовательных учреждений. 6. Является основанием для участия в программах грантов и конкурсов.

Последние годы интернет очень широко распространился и на сегодняшний день его аудитория огромен, не размещение портфолио в форме сайт-портфолио на интернете рассматривается как, как будто портфолио не существует. Сотни людей не смогут увидет портфолио, не смогут оценить, обозреть его услугу, предыдущие педагогические идеи не будут исполнены. Портфолио, лежащий в папке на компьютере для общества не будет иметь никакой ценности. Поэтому целесообразно разместить портфолио в сети интернет в форме сайт-портфолио.

На сегодняшний день при официальном веб сайте Ташкентского государственного педагогического университета создана система электронного портфолио, в которой созданы и дополняется электронное портфолио всего 2411 участников, в том числе 28 руководителей университета, 727 профессоров-преподавателей, 35 старших научных сотрудников - соискателей, 359 студентов магистратуры и 1257 студентов-выпускников по направлению учебы - бакалавриат.

При создании и дополнении электронного портфолио от преподавателей требуется следующее: уметь моделирование и проектирование профессиональной деятельности; при разработке программно-методического комплекса необходимо учесть установленные требования по педагогико-психологии, эргономике (удобства для человека в процессе работы), программно-техническому дизайну (цвет интерфейса, размеры шрифта, графические объекты).

При заполнении электронного портфолио основное внимание необходимо обратить на такие дидактические принципы, как научность, последовательность, визуальность, интерактивность, направленность на самостоятельную деятельность. Важно, чтобы преподаватель смог анализировать свою деятельность, достижения, систематизировать и обобщать педагогические успехи, объективно оценить свои возможности, увидеть пути преодоления трудностей и достигать еще больше результатов.

Содержание профессионального портфолио при системе электронного портфолио, созданного в ТГПУ, состоит из следующих:

Содержание, установленное для *руководительского состава*: 1. Общая информация о руководителе 2. Деятельность в сфере управления 3. Педагогическая деятельность. 4. Научно-методическая деятельность. 5. Характеристики.

Содержание, установленное для *профессоров-преподавателей*: 1. Общая информация о профессоре – преподавателе. 2. Научно-методическая деятельность. 3. Педагогическая деятельность. 4. Деятельность Мастер-ученик. 5. База учебных материалов. 6. Внеурочная деятельность. 7. Характеристики.

Содержание, установленное для *старших научных сотрудников-соискателей(СНСС)*:

1. Достигнутые результаты до вступления в СНСС (КИХИ). 2. Достигнутые результаты по освоению теоретического и методологического программ, а также квалификационных учебных материалов в СНСС (КИХИ). 3. Результаты научно-исследовательской деятельности. 4. Изученные весомые научные работы. 5. Научно-педагогическая деятельность. 6. Социальная активность. 7. Автобиография.

Содержание, установленное для *магистрантов*: 1. Общая информация о магистранте. 2. Научная деятельность. 3. Научно-педагогическая деятельность. 4. Магистерская диссертация. 5. База учебных материалов. 6. Внеурочная деятельность. 7. Характеристики.

Содержание, установленные выпускников по направлениям обучения *бакалавриат*: 1. Общая информация о выпускнике. 2. Профессиональные навыки и квалификация выпускника. 3. Научно-творческая деятельность выпускника. 4. Достигнутые успехи и

результаты выпускника. 5. Дополнительная информация. 6. Сфера деятельности, в которой выпускник выразил желание работать по окончании учебы в Университете. 7. Характеристики и рекомендации.

Создание профессионального портфолио студентов магистратуры и выпускников бакалавриата окажет содействие в обеспечении с работой будущих педагогов в их профессиональной деятельности. Электронное портфолио – является методом организации развития профессиональной деятельности и диагностики.

**References:**

1. Kaplan M. *“The Teaching Portfolio.” The Center for Research on Learning and Teaching.* [Internet] Available from: [http://www.crlt.umich.edu/publinks/CRLT\\_no11.pdf](http://www.crlt.umich.edu/publinks/CRLT_no11.pdf).
2. Seldin P. *The Teaching Portfolio: A Practical Guide to Improved Performance and Promotion: Tenure Decisions.* Bolton, MA: Anker Publishing Company, Inc. 1991.