

Alfiya R. Isyanova,
lecturer,
Tashkent State Pedagogical University

Expert Assessment of Significant Components of Teachers' Creative Potential in the Conditions of Education Informatization

Key words: *the components of creative potential, creative potential evaluation, expert evaluation, specific professional activity, factor analysis, a statistically significant indicators.*

Annotation: *The article gives the results of the expert evaluation and ranked statistically significant components of the creative potential of teachers in the conditions of informatization of education.*

Возрастание интереса ученых к проблемам формирования и развития креативного потенциала педагогических кадров в условиях информатизации, в том числе и к диагностике креативности, вполне закономерно. В рамках современной педагогики очевидны некоторые тенденции (1), которые заставляют взглянуть на проблему диагностики креативности по-новому.

Если при оценке в одном показателе учитывается или сочетается информация, полученная в результате оценки различных характеристик, то такой показатель является интегральным критерием. Если же оцениваются отдельные аспекты, то данные показатели могут рассматриваться как простые критерии.

Анализ специфики профессиональной деятельности педагогических кадров привлеченных в качестве экспертов 307 человек, из них основной состав преподаватели - 70% (215 человек), обучаемые (выпускники) - 25,4% (78 чел.) и руководители подразделений вузов - 4,6% (14 чел.) в аспекте формирования креативного потенциала позволил нам сформулировать 50 кратких характеристик направленных на определения значимых составляющих (критерий) креативного потенциала педагогических кадров на основе (3) десяти составляющих креативного потенциала: мотивационный; проблемно-чувствительный; информационный; мыслительный; самодостаточный; коммуникативный; альтруистический; аналитический; конструктивный; инновационный.

По результатам проведения экспертной оценки, в целях определения статистической значимости влияния выделенных нами компонентов на креативный потенциал педагогических кадров в условиях информатизации, был проведен факторный анализ, который позволил выделить два общих факторов. При этом все малозначимые и неидентифицируемые показатели были сведены во второй фактор, решающее же значение имел первый фактор.

При рассмотрении состава и характера влияния первого фактора, путем корреляционного анализа были определены статистически значимые показатели (2) следующих восьми составляющих креативного потенциала педагогических кадров:

мотивационный - 0,71; информационный - 0,69; инновационный - 0,68; коммуникативный - 0,68; аналитический - 0,65; конструктивный - 0,64; самодостаточный - 0,64; проблемно-чувствительный - 0,63. Из десяти условно выделенных компонентов, восемь являются статистически значимыми составляющими креативного потенциала педагогических кадров в условиях информатизации высшего образования.

Соответственно мыслительный и альтруистический компоненты имеют статистически незначимые показатели (0,25 и 0,23). Так, по мнению экспертов, восемь компонентов напрямую характеризуют креативный потенциал педагогических кадров в условиях информатизации. Соответственно два компонента имеют косвенное отношение к изучаемому признаку. Ранжирование результатов экспертных оценок показала, что первым по значимости является мотивационный компонент (коэффициент - 49,3). Раскрывая характеристики данного компонента можно отметить значимые влияния таких потребностей как:

- потребность нового (коэффициент - 10); положительное отношение к креативности (коэффициент - 10); желание овладеть и применять креативность (коэффициент - 10); открытость педагогических достижений (коэффициент - 9,8); потребность в самоактуализации (коэффициент - 9,5).

Как показывает практика, мотивационные особенности человека в любой деятельности являются первоочередным условием успешности специалиста. В педагогической деятельности выделяются те же мотивационные ориентации, что и в учебной. Это внешние мотивы, например, мотив достижения, и внутренние мотивы, например, ориентация на процесс и результат своей деятельности. Внешние мотивы престижности работы в определенном образовательном учреждении, мотивы адекватности оплаты труда часто соотносятся с мотивами личностного и профессионального роста, самоактуализации (3).

Вторым по значимости является информационный компонент (коэффициент - 47,9), который характеризуется: владением информационными технологиями (коэффициент - 10); сведениями о формировании креативности (коэффициент - 9,8); общей система знаний (коэффициент - 9,5); педагогические знания (коэффициент - 9,4); владение инновационными технологиями (коэффициент - 9,2).

Информационный компонент по своей сути является на сегодняшний день одним из наиболее актуальных направлений развития, как современных образовательных учреждений, так и современного общества в целом.

Вместе с тем в педагогической среде проявления данного компонента креативного потенциала можно характеризовать высоким уровнем владения информационными технологиями и постоянное применение их в повседневной деятельности. Высокой осведомленностью педагога и владения средствами по формированию у обучаемых креативности. Наличие необходимых педагогу знаний по применению педагогических приемов, методов и техник в практической деятельности.

Третий по значимости является инновационный компонент (коэффициент - 45,3), который характеризуется: положительной оценкой идей обучаемого (коэффициент - 9,5); наличием научно-практического и креативного опыта (коэффициент - 9,2); адекватной

оценкой сформированности креативности с акцентуацией позитивных изменений (коэффициент - 9,2); трактовкой ошибок обучаемых (коэффициент - 8,8); умением по новому формулированию образовательных целей (коэффициент - 8,6).

Данный компонент также неразрывно связан инновационной инфраструктурой вузов. В настоящее время инновационная деятельность высшего учебного заведения рассматривается как главное условие модернизации образовательного процесса и экономики, систематического обновления её материально-технического потенциала и является одним из основных факторов повышения эффективности в работе ВУЗа. Инновационная деятельность в вузах получает статус основного вида деятельности (наравне с образовательной и научной) и является необходимым условием стратегического развития вуза.

Четвертый по значимости является коммуникативный компонент креативного потенциала (коэффициент - 45,1), который характеризуется: умением вербально общаться, владение языком и речью (коэффициент - 10); преодоление барьеров и стереотипов в решении педагогических проблем, конфликтов (коэффициент - 9,6); использование игры и эксперимента (коэффициент - 8,7); техника актерского мастерства (коэффициент - 8,6); навыки невербального общения (коэффициент - 8,2).

Коммуникация является основой для взаимодействия человека. Проявление коммуникативного компонента креативного потенциала педагогических кадров характеризуется легкостью нахождения контакта с обучаемыми, коллегами и руководством, на должном уровне владение языком и речью, свободное манипулирование идеями. Наличием у педагога знаний и умений использовать на практике и распознавать жесты, позы, мимику и манеру поведения собеседника.

Пятый по значимости является аналитический компонент креативного потенциала педагогических кадров (коэффициент - 44,8), который имеет следующие составляющие: независимость мышления (коэффициент - 9,8); увлеченность (коэффициент - 9,2); педагогическая перцепция (коэффициент - 8,9); наблюдательность (коэффициент - 8,7); сосредоточенность, концентрация (коэффициент - 8,2).

Аналитический компонент креативного потенциала педагогических кадров проявляется в способности педагогом осознавать и отстаивать свои убеждения, сосредотачиваться на решении определенной проблемы, отмечать существенные, характерные, заметные свойства объектов и явлений, а также способности воспринимать, изучать, понимать и оценивать обучаемых и собственное поведение.

Шестой по значимости является конструктивный компонент (коэффициент - 44,1), который характеризуется: уверенностью в себе (коэффициент - 9,7); осознанием смысла и целей образовательной деятельности в контексте формирования креативности (коэффициент - 9,2); абстрагированием проблемы (коэффициент - 9,2); развитием чувствительности к стимулам окружения (коэффициент - 8,2); отношением к риску (коэффициент - 7,8).

В свою очередь, конструктивный компонент креативного потенциала проявляется в осознанности и необходимости формирования креативности в соответствии с целями образовательной деятельности, удовлетворенностью педагога своей профессиональной

ролью, чувством уверенности в себе, способности решать педагогические проблемы. Готовности на мыслительный риск, нарушая собственные убеждения и установки для нахождения совершенного решения проблемы.

Седьмой по значимости самодостаточный компонент (коэффициент - 44,1), который включает: воображение и оригинальность (коэффициент - 9,7); критическое мышление (коэффициент - 9,4); анализ, синтез, оценка (коэффициент - 8,4); скорость и гибкость (коэффициент - 8,3); широта восприятия (коэффициент - 8,3).

Самодостаточный компонент креативного потенциала педагогических кадров проявляется в способности педагогом производить идеи, отличающиеся от общепринятых, воспроизводить в оригинальной модификации реально существующие объекты и явления, образовывать образы виртуальных объектов, в склонности подвергать сомнению факты и явления, решая проблемы. При решении проблемы в способности пользоваться различными методами из различных областей знаний, анализировать явления, обобщать знания и сопоставлять факты, формулировать оценочные суждения, с выработкой оптимального варианта решения.

Восьмой по значимости проблемно-чувствительный компонент (коэффициент - 41,9), который включает следующие составляющие: ответственность за возможные социальные последствия решений (9,5); выделение и использование микрофакторов, которые влияют на формирование креативности (9,1); поощрение интереса к получению знаний в различных областях (8,2); межпредметные и социальные связи (7,9); использование социально-значимого материала (7,2).

Проявления проблемно-чувствительного компонента креативного потенциала педагогических кадров можно характеризовать как наличие у педагога ответственности за обучения и возможные социальные последствия их решений и действий, способности выделения из совокупности факторов те, которые влияют на формирование креативности обучаемых. Обращения внимания педагогом на межпредметные и социальные связи в фактах и явлениях, которые изучаются на занятиях. В свою очередь наименьшие и незначимые коэффициенты имеют мыслительный (35) и альтруистический (31,6) компоненты.

Таким образом, проведения экспертной оценки позволило нам уточнить компоненты креативного потенциала с учетом специфики педагогических кадров в условиях информатизации высшего образования и ранжировать их по значимости.

Так по результатам факторного анализа установлено, что восемь компонентов (мотивационный - 0,71; информационный - 0,69; инновационный - 0,68; коммуникативный - 0,68; аналитический - 0,65; конструктивный - 0,64; самодостаточный - 0,64; проблемно-чувствительный - 0,63) имеют статистически значимую нагрузку и формируют значимый фактор. Вычисление коэффициента каждого компонента креативного потенциала позволило раскрыть характеристики значимых и незначимых компонентов.

По своей сути восемь выделенных (статистически значимые) компонентов и их характеристики являются критериями оценки креативного потенциала педагогических кадров в условиях информатизации высшего образования.

References:

1. *Glass J, Stanley J. Statistical methods in pedagogy and psychology: Translation from English. Moscow, Progress, 2006; 494.*
2. *Isyanova AR. Structural components of creative potential of university pedagogical personnel: Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference May 22-23, 2015. Volume I.*
3. *Isyanova AR. Specifics of manifestations of creative potential in the professional activity of teaching staff of pedagogy: Teacher education, 2013, №3; 88-91.*