

*Lidiia A. Nacharova,  
student,  
Kuban State University*

## **Means of Formation and Evaluation Younger Students' Reading Skills at Lessons of Literary Reading**

**Keywords:** *reading skill, means of formation, means of evaluation, algorithm of step-by-step control, self-control sheet, multireading (repeated reading).*

**Annotation:** *this paper deals with the concept of reading skills and resources of its formation at the lessons of literary reading in primary school. The algorithms of step-by-step control and self-control sheets for the lessons of literary reading as a means of formation and evaluation of reading skills in primary school children . Application of these means promotes also realization of multireading (repeated reading) in an emotional, interesting, informative form for pupils.*

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка (6), представляет большие возможности для умственного и речевого развития учащихся. Поэтому одной из приоритетных задач начальной школы является формирование, развитие и совершенствование у учащихся навыка чтения, который является фундаментом всего последующего образования и всестороннего развития младшего школьника как личности.

Современная методика понимает *навык чтения* как автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому (4). Под такой читательской деятельностью Н.Н. Светловская предполагает умение думать над текстом до начала чтения, в процессе чтения и после завершения чтения. В методике выделяют взаимосвязанные между собой и взаимообусловленные качества навыка чтения: правильность, беглость, сознательность и выразительность. В методике наряду с термином *навык чтения* употребляется термин *техника чтения* (4). Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов рассматривают процесс овладения первоклассниками техникой чтения на уроках «Обучение грамоте» и *навык чтения* на уроках литературного чтения, как осознанное чтение. Согласно исследованиям психолога Т.Г. Егорова чтение включает в себя следующие компоненты: зрительное восприятие, произнесение и осмысление прочитанного. У начинающего чтеца эти действия не слиты воедино (7).

В настоящее время уже общепризнан тот факт, что спад интереса учащихся к чтению, который проявляется в нежелании читать книги во внеурочное время, в равнодушии, а порой и в отрицательном отношении к урокам чтения, имеет масштаб общемировой тенденции. Телевидение, видео вытесняют чтение как познавательную и

художественно-эстетическую деятельность. Вследствие низкой культуры чтения ученики испытывают трудности в обучении и развитии логического мышления и воображения, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров, неспособностью сформировать внутренний план действий (6).

Важно, чтобы у самого ребенка было наличие внутреннего желания читать. Восстанавливать утраченные читательские потребности гораздо труднее, чем развивать их. Поэтому необходимо добиться, чтобы ребёнок читал без принуждения, поскольку насилие и давление может навсегда отбить интерес к книге (3). Грань между восприятием чтения как трудного, монотонного упражнения и фантастического творчества очень тонка и зависит от построения уроков «Литературное чтение».

Младшие школьники, как правило, отличаются жизнерадостностью, веселостью и бодростью. Начальная школа не учитывает, что для школьника этого возраста весьма актуальными остаются дошкольные виды деятельности (6). Слишком быстрое замещение занятиями учебного типа могут неблагоприятно влиять на мотивацию школьников. Планируя учебные задания нужно учитывать особенности детей, искать тропинки к чтению. Еще К.Д. Ушинский поставил вопрос о необходимости подбора учебного материала, соответствующего возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, который будет пробуждать интерес к учению.

Для отработки правильности и беглости, которые являются компонентами навыка чтения, необходимо включать в урок «Литературное чтение» в начальных классах, особенно в первом и во втором, упражнения, направленные на тренировку зрительного восприятия, так как несовершенство зрительного восприятия ведет к искажению звукобуквенного состава, что является причиной непонимания прочитанного. Применение принципа многочтения (повторного чтения), предложенного М.И. Омороковой и описанного В.Г. Горецким, Л.Ф. Климановой, эффективно формирует правильность, беглость и осознанность чтения, а также тренирует выразительность.

Однако школьники младших классов не понимают значимости повторного чтения, для них процесс повторного чтения не является интересным, что в свою очередь может оттолкнуть от чтения. Учащиеся начальных классов, особенно на первых занятиях литературного чтения, не должны скучать. Необходимо включить процесс выработки у детей навыка чтения в эмоциональную, интересную познавательную деятельность, формировать этот навык не как самоцель, а как способ решения познавательных задач (1).

Опишем разработанные нами в рамках формирующего эксперимента алгоритмы пошагового контроля (2) и листы самоконтроля как средства формирования и оценивания навыка чтения у младших школьников на примере фрагментов нескольких уроков литературного чтения. Тема: стихотворение Вадима Левина «Маленькая песенка о большом дожде». Урок 6. «Литературное чтение». 1 класс. Автор учебника: Э.Э. Кац.

Целый месяц под дождём

Мокнет крыша, мокнет дом,

Мокнут листья и цветы,

Мокнут лужи и зонты,

Мокнут парки и поля,

Мокнет мокрая земля,

И далёко от земли

Мокнут в море корабли.

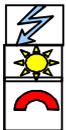
*Упражнение, направленное на тренировку зрительного восприятия.*

Что мокнет под дождем? Выбери из текста нужные слова и прочитай их.

Целый месяц шел дождь и, наконец, выглянуло солнышко. Что мы можем увидеть, когда солнце встречается с дождем (радугу)? После дождя, о котором ты читал, выросло необычное дерево – Радужное дерево! На этом дереве 10 слов из стихотворения Вадима Левина «Маленькая песенка о большом дожде». Раскрась его в соответствии с заданием.

*Алгоритм пошагового контроля*

1. Прочитай стихотворение.
2. Выбери из текста слова обозначающие предметы, которые мокли.
3. Посчитай их.
4. Раскрась «Радужное дерево» опираясь на текст. Первое указанное слово в стихотворении раскрась желтым цветом, второе – синим, третье – красным, четвертое – зеленым, пятое – розовым, шестое – голубым, седьмое – оранжевым, восьмое – фиолетовым, девятое – малиновым, а десятое раскрась тем цветом, каким сам пожелаешь.
5. Сравни свой рисунок с рисунком соседа по парте.
6. Оцени свое дерево:



не выполнил (мне не понравилось)

выполнил, но были ошибки (было интересно)

выполнил хорошо (мне понравилось, хочу еще)

- Прочитай стихотворение выразительно.



Рисунок 1. Лист самоконтроля «Радужное дерево» к стихотворению Вадима Левина «Маленькая песенка о большом дожде»

Чтобы учащихся не вводить в заблуждение о количестве цветов в радуге, была введена фраза, используемая для запоминания основных цветов видимого спектра светового излучения.

В этой фразе начальная буква каждого слова соответствует начальной букве названия определённого цвета.

1. Сколько цветов в радуге (7) ?
2. Сколько цветов в Радужном дереве (10) ?
3. Какие цвета лишние ?

4. Прочитай слова в радуге.
5. Закрась полосу радуги в тот цвет, название которого начинается с той же буквы что и слово.
6. Запомни.

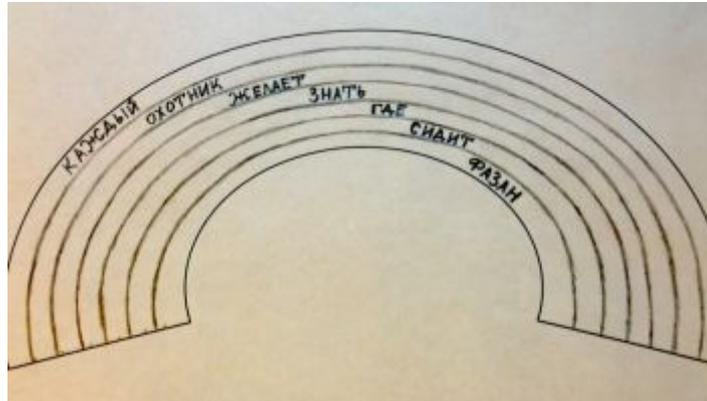


Рисунок 2. Лист самоконтроля

### «Радуга»

Тема: французская песня. Урок 10. «Литературное чтение». 1 класс. Автор учебника: Э.Э. Кац.

Дождь! Дождь! Надо нам  
 расходиться по домам!  
 Гром! Гром, как из пушек.  
 Нынче праздник у лягушек.  
 Град! Град! Сыплет град!  
 Все под крышами сидят,  
 Только мой братишка в луже  
 Ловит рыбку нам на ужин.

*Упражнение, направленное на тренировку зрительного восприятия.*

Какие слова повторяются в стихотворении? Что они обозначают? В какую погоду «ловил братишка в луже рыбку»?

*Алгоритм пошагового контроля*

1. Прочитай стихотворение.
2. Опираясь на текст, соотнеси погодные явления с действиями тех, кто в них находился.
3. Найди и исправь ошибки в тексте.
4. Соотнеси части стихотворения в нужном порядке пронумеровав их.
5. Поменяйся рисунком с товарищем по парте и проверь.
6. Оцени работу товарища нарисовав столько рыбок, сколько правильных решений у него.
7. Посчитай свой улов.
8. Прочитай стихотворение выразительно.



Рисунок 3. Лист самоконтроля «УловКА» к французской песне

Выводы:

1. В методико-педагогическом аспекте навык чтения включает следующие взаимосвязанные качества: правильность, беглость, сознательность и выразительность.
2. В психологическом аспекте навык чтения включает следующие компоненты: зрительное восприятие, произнесение и осмысление прочитанного.
3. Для реализации принципа многочтения, в целях отработки правильности, беглости и осознанности чтения необходимо включать в уроки литературного чтения в начальных классах упражнения, направленные на тренировку зрительного восприятия в эмоциональной, интересной познавательной форме (в данной работе описаны упражнения «Радужное дерево» и «УловКА»).
4. В качестве средства оценивания навыка чтения возможно применение алгоритмов пошагового контроля и листов самоконтроля к урокам литературного чтения.
5. Для формирования у младших школьников умений самооценивания необходимо «чтобы дети, по возможности, трудились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным трудом и давал для него материал» (8).

#### References:

1. Amonashvili ShA. *Fundamentals of Humane Pedagogy: In 20 book, Book 6. Educational Symphony. P. 1. Hello, children!* Moscow, Amrita, 2013; 320.
2. *An exemplary program for school subjects: Primary School. In 2 p. P.1. 5-th edition, reprocessed.* Moscow, Prosveshenie, 2011; 400.
3. Baranova OI, Medvedeva OA. *Development control-evaluation independence primary school pupils as a condition for the successful formation of universal educational actions primary school pupils: Educ.-meth. Supplies, edited by OI. Baranova.* Krasnodar: Kuban State university, 2014; 132.
4. *Literaturnoe reading: job development. Technological card. Grade 1: A Handbook for Teachers: MV. Boykin, LS. Ilyushin, TG. Galaktionova, NI. Rogovtseva.* Moscow, Education, 2012; 88.
5. Lvov MR. *Methods of teaching Russian language in primary classes: educ. edited for stud. high educ. establ. Moscow, Publishing centre «Akademiia», 2013; 464.*
6. Nacharova LA, Baranova OI. *Algorithm of step-by-step control as a means of formation and evaluation of younger students' reading skills: National Association of Scholars ( the NAS ), VII Intern. scientific - practical conference, №2 ( 7 ), 2015.*
7. Ramzaeva TG, Lvov MR. *Methods of teaching Russian language in primary classes: educ. edited for stud. teachers' training institute educ. department № 2121: «Pedagogy*

- and methodology of primary education». Moscow, Prosveshenie, 1979; 431.*
8. *Ushinsky KD. Presentation of the Council of the educational community on the publication of books to read. Coll. Vol . T. 5. Moscow, Leningrad, 1949; 11-45.*