

**Elena N. Bilyk,**  
PhD, assistant professor;  
Kharkiv State Academy of Culture

## **The Forming of Cross-Cultural Literacy and Intercultural Competence of Foreign Students in the Process of Socialization in the Educational and Cultural Environment of a Higher Educational Institution**

*Key words:* foreign students, cross-cultural literacy, intercultural competence, educational and cultural environment, socialization, sociality.

*Annotation:* The article deals with the features of the forming of a cross-cultural literacy and intercultural competence of foreign students in their relatively controlled socialization in the context of intercultural communication. The features of cross-cultural literacy and intercultural competence as a cross-cultural characteristics of sociality of foreign students.

Глобализационные процессы современного общества обусловили необходимость знакомства с ценностями других культур, расширение межкультурных контактов в различных областях социальных отношений, что породило интерес к межкультурной коммуникации как процессу взаимодействия и взаимовлияния культур. Как указывает В. Шейко, «содержательная и структурная модернизация системы образования в Украине, усовершенствование и повышение качества образовательных услуг являются самыми важными социокультурными проблемами. Это в значительной степени вызвано процессами глобализации и необходимостью формирования благоприятных условий для индивидуального развития человека, его социализации и саморегуляции в Европейском пространстве» (12, р. 293).

Активизация академической мобильности, изменение диапазона межкультурных образовательных связей актуализировали проблему формирования кросс-культурной грамотности и межкультурной компетентности иностранных студентов в процессе их социализации в образовательно-культурной среде высшего учебного заведения. Готовность иностранных студентов к межкультурной коммуникации в образовательно-культурной среде высшего учебного заведения является важным фактором их готовности к полноценному социальному взаимодействию, которое происходит в процессе социализации. Для участия иностранных студентов в эффективной межкультурной коммуникации необходимы знания языка обучения, а также знания особенностей культуры страны пребывания, наличие практических навыков и умений межличностного и межкультурного взаимодействия. Иностранному студенту должен быть подготовлен к сотрудничеству с позиции человека, знающего и соблюдающего

традиции своей страны, а также знающего и уважающего традиции страны пребывания, желающего достойно представлять свою культуру и культуру страны обучения.

Процесс социализации молодежи стал предметом особенного изучения с начала XX века в работах Г. Тарда, Ф. Г. Гиддингса, Г. Лебона, Т. Парсонса, Э. Дюркгейма, Ч. Кули и др. На современном этапе с социально-педагогической точки зрения социализацию исследуют Б. Бим-Бад, О. Безпалько, В. Бочарова, Ю. Василькова, О. Газман, И. Зверева, Н. Заверико, Н. Лавриченко, Г. Лактионова, А. Мудрик, А. Рижанова, И. Рогальская, С. Савченко, С. Харченко и др. Социализацию студенческой молодежи изучают Ж. Бабьяк, Ю. Богинская, Л. Дябел, Ю. Загородний, И. Курлищук, Н. Мищенко, Е. Севастьянова, Л. Шеина, В. Штифурак и др. Проблемы социализации иностранных студентов рассматривают К. Буракова, Дин Синь, Н. Грищенко, И. Зозуля, Н. Маяцкая, Д. Порох, О. Резван, Син Чжефу, В. Стрельцова, Ху Жунси, Т. Язвинская и др.

Различные аспекты диалога культур, который является основой межкультурного взаимодействия в условиях глобализации, рассмотрены в трудах Б. Ананьева, М. Бахтина, В. Библера, П. Гуревича, М. Кагана, Ю. Хабермаса и др. Сущность и содержание понятия «межкультурная компетентность» исследовались Г. Триандисом, М. Беннетом, Э. Хэмилтоном, Дж. Берри, Д. Дирдорффом и др., а также изучены в работах И. Зимней, Т. Овсянниковой, А. Садохина, Т. Стефаненко, В. Хотинец, Н. Янкиной. Формирование межкультурной компетентности иностранных студентов в профессиональной подготовке исследовала в своей работе Т. Меркулова. В педагогической теории активно изучается процесс формирования кросс-культурной грамотности (Н. Васильева, П. Копылов, Н. Маркова, Д. Нестеров, В. Рощупкин и др.).

Таким образом, вопросы социализации молодежи, проблемы кросс-культурной грамотности и межкультурной компетентности исследованы в современной педагогической науке достаточно полно, но вопросы формирования кросс-культурной грамотности и межкультурной компетентности иностранных студентов в процессе их социализации изучены еще недостаточно, что и обусловило цель данной статьи – рассмотреть особенности формирования кросс-культурной грамотности и межкультурной компетентности иностранных студентов в процессе их социализации в образовательно-культурной среде высшего учебного заведения.

Как указывает А. Садохин, «в процессе социализации человек овладевает социальным опытом и осознает себя в своем социальном окружении, формирует отношение к отдельным социальным фактам и к окружающему миру в целом» (10, р. 36).

Социализация происходит под стихийным влиянием на личность различных жизненных обстоятельств и путем целенаправленного формирования личности. В процессе социализации выделяют такие составляющие: стихийная социализация, относительно направляемая социализация, относительно социально контролируемая социализация, более или менее сознательное самоизменение человека (6, р. 22). В образовательно-культурной среде высшего учебного заведения особое внимание следует уделять осуществлению социально контролируемой социализации иностранных студентов, то есть их социальному воспитанию, которое представляет собой процесс целенаправленного создания условий для развития социальности социальных субъектов во всех сферах социума. Социальность А. Рижанова определяет

как «цель социального воспитания – иерархию социальных ценностей, социальных качеств и социального поведения – и социально-воспитательный результат – проявление индивидуального позитивно-творческого отношения к социальному бытию, в частности к семейному, этническому, религиозному, региональному, глобальному и т.д.» (8, р. 14).

В процессе социального воспитания иностранных студентов в образовательно-культурной среде высшего учебного заведения происходит формирование целостной личности специалиста как субъекта межкультурного диалога. Социализация иностранных студентов в образовательно-культурной среде высшего учебного заведения осуществляется в контексте межкультурной коммуникации, в которую они вынуждены включаться. Результатом процесса межкультурной социализации иностранных студентов в образовательно-культурной среде вуза может служить такая интегральная характеристика, как межкультурная социальность, важными составляющими которой выступают кросс-культурная грамотность и межкультурная компетентность иностранных студентов, сформированные в процессе их социализации в образовательно-культурной среде высшего учебного заведения.

Определимся с понятиями «грамотность», «компетентность», «компетенция» и их смысловым соотношением. Сравнивая традиционные словарные трактовки слов «грамотность» и «компетентность», можно обнаружить их сходство и близость. Так, в педагогическом словаре грамотность определяется как «определенная степень владения человеком навыками устной и письменной речи в соответствии с грамматическими нормами родного языка. Применительно к характеристике населения – один из базовых показателей его социально-культурного развития. В процессе обучения – условие и показатель качества обучения. Имеет и более широкое толкование: грамотность как определенная степень владения знаниями в той или иной области и умениями их применять» (3, р. 56). Компетентность трактуется как «1) личные возможности должностного лица и его квалификация (знания, опыт), позволяющие принимать участие в разработке определенного круга решений или решать вопросы самому благодаря наличию у него определенных знаний, навыков; 2) уровень образованности личности, который определяется степенью овладения теоретическими средствами познавательной или практической деятельности» (3, р. 133), компетенция определяется как «1) совокупность полномочий (прав и обязанностей) государственных органов или должностных лиц, определяющих границы правомочий в процессе осуществления ими своих функций; 2) круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом» (3, р. 133). При всем сходстве определений «компетентность» и «грамотность» мы склонны согласиться, что в понятии «грамотность» есть оттенок отражения самого простого, начального уровня владения определенными знаниями.

А. Садохин определяет компетентность как «интегральное качество личности, проявляющееся в совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих ей эффективно удовлетворять свои потребности и совершать необходимые действия в какой-либо области жизнедеятельности, а компетенцию – как совокупность объективных условий, определяющих возможности и границы реализации компетентности индивида» (10, р. 26).

Т. Меркулова предлагает придерживаться мнения о том, что «компетенциями являются требования о владении и обладании личностью конкретными психолого-

физиологическими особенностями, теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, необходимыми для качественной и продуктивной профессиональной деятельности» (5, p. 14).

Компетентность она предлагает рассматривать как «владение, обладание личностью этими компетенциями на соответствующем уровне, отвечающем требованиям современной действительности» (5, p. 14).

Таким образом, мы можем говорить о кросс-культурной грамотности как начальном уровне сформированности определенных межкультурных знаний, а о межкультурной компетентности как об интегральной личностной характеристике иностранных студентов, сложившейся в процессе их социализации в образовательно-культурной среде высшего учебного заведения.

Мы предлагаем рассматривать процесс социализации иностранных студентов в высших учебных заведениях Украины как состоящий из трех этапов: социальной адаптации, социальной интеграции и социальной индивидуализации. В процессе социального воспитания иностранных студентов в образовательно-культурной среде высшего учебного заведения необходимо учитывать специфику каждого этапа в контексте межкультурной коммуникации, в которую вовлекаются студенты.

По нашему мнению, социальная адаптация иностранных студентов происходит в первый год их пребывания в вузе, а именно на подготовительном факультете или на первом курсе, если иностранные студенты владеют языком обучения на достаточном уровне или же обучаются на английском языке. В этот период происходит приспособление иностранных студентов к новой образовательно-культурной среде вуза и социокультурной среде страны пребывания. Иностранные студенты стараются достичь социальной и социально-психологической совместимости с новой для них образовательно-культурной средой.

Социальная, социокультурная и социально-психологическая адаптация иностранных студентов достаточно глубоко изучена в работах Л. Бутенко, Вэй Син, И. Гребенниковой, Дин Синь, М. Ивановой, А. Кормилицына, Л. Мазитовой, Е. Набивачевой, Д. Порох, С. Родоновой, А. Ромеро, Э. Сахаровой, Син Чжефу, Е. Степаненко, Ху Жунси, Чень Цзе, Т. Язвинской и др. Так, Ху Жунси определяет адаптацию иностранных студентов как «сложный процесс активного приспособления и развития их личности к новой социокультурной среде на основании понимания / принятия студентами-иностранцами социокультурных представлений о новой среде и умения соответствовать им своим поведением в конкретной ситуации» (11, p.8). Согласимся с этим определением, акцентируя внимания именно на том факте, что адаптация выступает процессом приспособления иностранных студентов к новой для них образовательно-культурной среде, поэтому, с нашей точки зрения, именно на этапе социальной адаптации необходимо особое внимание уделять формированию кросс-культурной грамотности иностранных студентов, которую, вслед за В. Рощупкиным, будем рассматривать как умение личности принимать формы и содержание культуры другого народа, участвовать в общей культурной деятельности, что содействует установлению позитивного отношения к другой культуре, принятию межкультурных различий, обогащает и развивает личность (7, p. 79).

М. Голобокова рассматривает кросс-культурную грамотность как «сформированность у студентов знаний об особенностях «своей» культуры и

культурном разнообразии современного мира, понимание ими культурно обусловленных сходств и различий, способность анализировать явления культуры с позиций ее носителя и стороннего наблюдателя, готовность и желание общаться с представителями других культур на основе выработанного личностного отношения к проявлениям иной культуры» (1, р. 8).

Формирование кросс-культурной грамотности иностранных студентов выступает важной социально-педагогической проблемой. Это связано с формированием у студентов толерантности, позитивного отношения к родной и чужой культурам, пониманием и принятием ценностей, традиций иной культуры. Кросс-культурная грамотность представляет собой знание, понимание, уважение языка, традиций, обычаев и национальной психологии того или иного этноса. «Кросс-культурная грамотность способствует полноценному межнациональному взаимодействию, она включает в себя банк знаний правил этикета, умений адекватно реагировать на национальный стиль, манеры, жесты и другие невербальные средства общения» (4, р. 157).

Современные исследования наиболее часто связывают проблемы мигрантов с адаптацией и рассматривают весь период пребывания иностранных студентов в стране обучения как социальную, социокультурную или социально-психологическую адаптацию. Э. Киршбаум представляет другие подходы, связанные со стратегией двустороннего диалогического процесса межкультурной интеграции. По его мнению, интеграция является видом социального межкультурного взаимодействия, одним из условий которого становится наличие межкультурной компетентности. Он указывает, что «при интеграции (кооперации) мы отказываемся от приведения всех участников коммуникаций под общий знаменатель единой ценностной системы; здесь мы имеем дело с культурным плюрализмом при сохранении культурной идентичности и ценностных ориентаций взаимодействующих сторон.

Под интеграцией мы понимаем двусторонний процесс, при котором меняются как интегратор, так и интегрируемый» (2, р. 157-158). Согласимся с Э. Киршбаумом, так как, по нашему мнению, пребывание иностранных студентов в образовательно-культурной среде высшего учебного заведения не ограничивается только процессом их социальной адаптации, поэтому необходимо учитывать следующий этап их социализации – социальную интеграцию, которой, с нашей точки зрения, как правило, соответствует второй, третий и четвертый годы пребывания иностранных студентов в новой образовательно-культурной среде вуза.

Социальная интеграция иностранных студентов в образовательно-культурную среду высшего учебного заведения является многоаспектным процессом взаимодействия субъекта и среды его обучения и проживания, который сопровождается, с одной стороны, изменениями личности, а с другой – трансформацией социальных и культурных феноменов, составляющих актуальное пространство жизнедеятельности человека. В этом процессе личность иностранного студента не только адаптируется к существующим образовательным структурам, но и создает новые социальные, психологические и культурные феномены, которые выступают элементами связи между человеком и социумом. Оптимизация этого процесса предусматривает целенаправленное создание условий, позволяющих максимально реализовать потенциал социально-педагогической деятельности как

средства социализации иностранных студентов. Формирование межкультурной компетентности иностранных студентов на этапе социальной интеграции предполагает формирование стратегии их жизненной реализации, которая бы позволила им достичь в будущем вершин личностного развития и внести свой вклад в развитие общества, профессиональной сферы. В процессе социализации иностранных студентов на этапе социальной интеграции важной задачей социально-педагогической деятельности становится создание условий для формирования и развития межкультурной компетентности, включающей, по мнению А. Садохина, ряд признаков, к которым относятся: «открытость к познанию чужой культуры и восприятию психологических, социальных и других межкультурных различий; психологический настрой на кооперацию с представителями другой культуры; умение разграничивать коллективное и индивидуальное в коммуникативном поведении представителей других культур; способность преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы; владение набором коммуникативных средств и правильный их выбор в зависимости от ситуации общения; соблюдение этикетных норм в процессе коммуникации» (10, р. 26).

Т. Меркулова, исследуя формирование межкультурной компетентности иностранных студентов вузов культуры и искусств в процессе их профессионального становления, определяет межкультурную компетентность иностранных студентов как «интегративное образование личности, приобретаемое в результате освоения знаний о другой культуре, навыков и умений межкультурного общения, реализующихся в установках личности и поведенческих стратегиях» (5, р. 11).

Межкультурная компетентность иностранных студентов предопределяет их компетентное поведение в условиях другой культуры, взаимодействие с ней, что является важным социальным навыком, навыком эффективной коммуникации и познания иной культуры.

По мнению А. Садохина, «межкультурная компетентность становится тем свойством личности или сообщества, которое позволяет партнерам по межкультурной коммуникации осуществлять совместную деятельность, создавать общие культурные ценности, формировать единое социокультурное пространство, в котором могут взаимодействовать представители различных культур и этносов» (10, р. 17).

Поэтому при формировании кросс-культурной грамотности и межкультурной компетентности иностранных студентов в образовательно-культурной среде высшего учебного заведения важной является подготовка иностранных студентов к самореализации и самоактуализации, при этом необходимо развивать их внутреннее стремление к дальнейшему совершенствованию своих знаний, умений, навыков, личностных качеств. Так в последние годы пребывания иностранных студентов в образовательно-культурной среде высшего учебного заведения мы можем говорить о социальной индивидуализации личности иностранного студента как завершающем этапе их социализации в образовательно-культурной среде вуза. Именно на этом этапе происходит определенная самореализация иностранных студентов, их профессиональная самоидентификация и самоопределение. Как правило, этот этап соответствует обучению иностранных студентов в магистратуре, поэтому реализацией процесса самореализации являются различные дипломные проекты, подготовленные иностранными студентами как магистерские квалификационные работы. На этом этапе завершается формирование их межкультурной социальности как результата

социализации в образовательно-культурной среде высшего учебного заведения иностранного государства.

Современные исследования межкультурной коммуникации, по мнению А. Садохина, базируются на таких концепциях культурных моделей: теории высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла, теории культурных измерений Г. Хофштеде, теории культурной грамотности Э. Хирша (9, р. 98). Для понимания сущности процесса формирования кросс-культурной грамотности и межкультурной компетентности иностранных студентов важной является теория культурной грамотности Э. Хирша, обусловленная тем, что необходимым условием эффективной межкультурной коммуникации является достаточный уровень культурной грамотности, который предусматривает понимание фоновых знаний, ценностных установок, психологической и социальной идентичности, характерных для данной культуры. По мнению автора этой теории, для успешного взаимодействия с представителями других культур необходимо владеть определенным культурным минимумом знаний о своих партнерах по коммуникации (14). Как указывает А. Садохин, «культурная грамотность – наиболее динамичный компонент межкультурной компетенции, требующий постоянного пополнения текущей культурной информации» (9, р. 114).

Э. Хирш выделяет различные уровни межкультурной компетенции: уровень, необходимый для выживания; уровень, достаточный для вхождения в чужую культуру; уровень, обеспечивающий полноценное существование в новой культуре – ее «присвоение»; уровень, позволяющий в полной мере реализовать идентичность языковой личности (9, р. 115). По нашему мнению, на этапе социальной адаптации достигается первый уровень – необходимый для выживания и уровень, достаточный для вхождения в чужую культуру, то есть происходит формирование кросс-культурной грамотности иностранных студентов. На этапе социальной интеграции достигается третий уровень – уровень, обеспечивающий полноценное существование в новой культуре, что соответствует формированию межкультурной компетентности иностранных студентов. Для этапа социальной индивидуализации может быть характерен уровень, позволяющий реализовать идентичность языковой личности.

Процесс формирования кросс-культурной грамотности и межкультурной компетентности может рассматриваться также в терминах модели освоения чужой культуры, предложенной М. Беннетом (13). Для подготовки человека к жизни в чужой культуре, по мнению М. Беннета, необходимо развить у человека межкультурную чуткость (чувствительность) – чувственное восприятие и толкование культурных различий. Людям важно осознать не сходство между собой, а различия, потому что все трудности межкультурной коммуникации проистекают именно из-за неприятия межкультурной разницы. Ученый выделяет шесть этапов, или уровней, отражающих отношение индивида к различиям между родной и иными культурами и соответствующих шести этапам личностного роста: трем этноцентристским («отрицание различий»; «защита от различий» с их оценкой в пользу своей группы; «минимизация различий») и трем этнорелятивистским («признание различий», «адаптация к различиям» между культурами и этносами, т.е. способность не только их признавать, но и действовать соответствующим образом; «интеграция»). В ходе эффективного межкультурного обучения возможен переход на один из этнорелятивистских этапов. На начальном этапе само существование этих различий

обычно не осознается человеком. На следующем этапе другая культура начинает осознаваться как один из возможных взглядов на мир, человек ощущает себя членом более чем одной культуры. На последних стадиях развития межкультурная чуткость возрастает, так как признается существование нескольких точек зрения на мир. Далее формируется новый тип личности, сознательно отбирающей и интегрирующей элементы разных культур (9, p.144).

Образовательно-культурная среда высшего учебного заведения является тем пространством, которое способствует воссозданию многообразия культур и развитию у иностранных студентов способности к рефлексии как предпосылке понимания ценностей культуры, эта среда предполагает активную вовлеченность преподавателей и студентов в различные формы международного сотрудничества, участие в межкультурном взаимодействии в различных ситуациях социокультурного и профессионального общения. Именно в этой среде в процессе обучения иностранных студентов происходит встреча различных систем мировосприятия и миропонимания, в результате межкультурного взаимодействия у студентов закрепляются стереотипы межэтнического поведения, поэтому важными являются вопросы организации социально-педагогической деятельности по формированию навыков успешной межкультурной коммуникации с необходимостью включения в ее содержание такого компонента, как развитие кросс-культурной грамотности и межкультурной компетентности иностранных студентов. Поиск путей совершенствования формирования кросс-культурной грамотности и межкультурной компетентности иностранных студентов является одним из актуальных направлений современных социально-педагогических исследований, направленных на оптимизацию развития личности иностранного студента в процессе профессиональной и языковой подготовки.

По мнению А. Садохина, в современной дидактике разработано множество методов обучения и воспитания, которые могут использоваться в изучении, прогнозировании, корректировке поведения людей в условиях межкультурной коммуникации. Он отмечает, что «наиболее эффективными среди них являются те, которые не преподносят абстрактно готовые факты из реальной жизни, а требуют анализа этих фактов в виде диагностики конкретных ситуаций и генерирования всех имеющихся знаний и навыков. Исходя из этого, в практике межкультурного обучения широкое распространение получили активные методы: дискуссии, разнообразные игры, анализ ситуаций, тренинги, позволяющие полностью погрузиться в активное контролируемое общение» (10, p. 39).

Таким образом, кросс-культурная грамотность и межкультурная компетентность иностранных студентов способствуют переходу иностранных студентов из объекта в субъект межкультурной социализации. Их успешное формирование в процессе социального воспитания как относительно социально контролируемой социализации в образовательно-культурной среде высшего учебного заведения способствует реализации межкультурной социальности иностранных студентов как проявления индивидуального позитивно-творческого отношения к социальному бытию в условиях межкультурной коммуникации. Кросс-культурная грамотность и межкультурная компетентность выступают одним из показателей профессионализма и увеличивают профессиональную мобильность и конкурентоспособность иностранных студентов. Грамотно выстроенная социально-педагогическая деятельность в этот период

способствует созданию новых возможностей для самоактуализации личности иностранного студента. Формирование кросс-культурной грамотности и межкультурной компетентности иностранных студентов в образовательно-культурной среде высшего учебного заведения является периодом активизации самопознания, самооценки, саморегуляции, переоценки ценностей в результате интериоризации, принятия национальных ценностей другой культуры. В процессе организации социально-педагогической деятельности, направленной на формирование кросс-культурной грамотности и межкультурной компетентности иностранных студентов, необходимо учитывать специфику этапов их социализации в образовательно-культурной среде высшего учебного заведения, а именно, на этапе социальной адаптации формировать кросс-культурную грамотность иностранных студентов, а на этапе социальной интеграции переходить к формированию межкультурной компетентности; при этом учитывать основные положения теории культурной грамотности Э. Хирша и модель освоения чужой культуры М. Беннета; использовать различные формы работы по формированию кросс-культурной грамотности и межкультурной компетентности.

Перспективой дальнейших исследований считаем разработку программы социально-педагогического сопровождения социализации иностранных студентов и реализацию ее в социально-педагогической деятельности с иностранными студентами в образовательно-культурной среде высшего учебного заведения с учетом особенностей формирования их кросс-культурной грамотности и межкультурной компетентности в контексте межкультурной коммуникации.

### **References:**

1. Golobokova MA. *Forming of the intercultural literacy of high school students on the basis of system-activity approach: abstract of the thesis...* Pedagogic Sciences. Ryazan, 2012; 22.
2. Kirschbaum EI. *Internalization of education. On the road to integration interaction: The world of science, culture and education*, 2010, № 6 – 1; 154 –159.
3. Kodzhaspirova GM. *Dictionary of pedagogy: GM. Kodzhaspirova, AJ. Kodzhaspirov. Moscow, ICC «March»; Rostov na Donu, Publishing Center "Marta", 2005; 448.*
4. Markova NG. *Cross-cultural competence as an indicator of interethnic understanding: News RSPU. Herzen*, 2008, №84; 156 – 162.
5. Merkulova TA. *Formation of intercultural competence in training foreign students of high schools of culture and art: abstract of the thesis ... Pedagogic Sciences. Moscow*, 2011; 22.
6. Mudrik AV. *Socialization of a person: tutorial for students of institutions of higher education. Moscow,; Publishing Centre «Academy», 2006; 304.*
7. Roshupkin VG. *Cross-cultural literacy of students – future teachers: diagnostics, formation. Moscow, Publishing house of the Moscow Psychological and Social Institute; Voronezh, Publishing house of the NGO "MODEK", 2006; 240.*
8. Ryzhanova AO. *The development of social pedagogics in sociocultural context: abstract of the thesis...* Pedagogic Sciences. Luhansk, 2005; 44.
9. Sadokhin AP. *Introduction to the theory of cross-cultural communication. Moscow, Higher School*, 2005; 310.
10. Sadokhin AP. *Intercultural competence: the nature and mechanisms formation: abstract of the thesis. ... culturology. Moscow*, 2008; 44.

11. *Hu Rongxi. Pedagogical terms of adaptation of the China students are to the cultural and educational environment of higher educational establishments of Ukraine: abstract of the thesis ... Pedagogic Sciences. Luhansk, 2014; 20.*
12. *Shejko VM Culture Ukraine in globalization and civilizational dimension (historical, methodological aspects): monography. Kyiv, 2011; 624.*
13. *Bennet JM, Bennet M J. Developing intercultural sensitivity: Handbook of intercultural training. Thousand Oaks, CA. Sage, 2004; 147–165.*
14. *Hirsch ED. Jr. Cultural Literacy. What every American needs know. N.Y., 1988.*

