

*Aitalina A. Borissova,  
PhD, associate professor;*

*Tatiana A. Protopopova,  
assistant professor,  
North-Eastern Federal University  
named after M.K. Ammosov*

## Scientific and Methodological Basis of Tourist and Excursion Routes Sacral Content

**Key words:** *The ancient Faith Aiiy, Goddess Umai, The Spamanism, the sacral touristic routes.*

**Annotation:** *In this article the authors investigate the axiological concepts of the religion of the Sakha people. The ancient Faith Aiiy originated from the Sakha cult of the ancient Goddess Umai, as the ancient Southern Sakha believed in the Mothers-Creators of the Life and called them aiiy (mother). The Spamanism is the unique and special form of the world-outlook of the Sakha people. The ancient Faith Aiiy principles are reflected in the contents of the sacral touristic routes.*

Религия выражает потребность человека в ощущении своей причастности к основаниям бытия. Человек ищет свои основания, помещая божественное по ту сторону природы и понимая его как сверхъестественный абсолют. Религия освобождает человека от мифологической слитности с природой и внутренней зависимости от стихийных сил, но в религии народа саха присутствует человек, созданный природой и действующий в соответствии с законами природы как созидатель своего рода и племени.

Зарождение веры Айыы в недрах патриархального строя связано с именем богини земли Айыысыт, которая была покровительницей деторождения. И она произошла от культа древней богини «Умай». По мнению известного исследователя по религиозным верованиям Н.А.Алексеева, древнетюркский культ богини «Умай» является поздней трансформацией культа богинь-матерей «Аи», существовавших у саков Алтая и Средней Азии. Древние южные предки якутов, по его предположению, верили в матерей – создательниц жизни и называли их «аи» (мать). Совершенно очевидно, что якутское «ийэ» происходит от «аи» (1, p.127). Впоследствии с переходом главных функций богини матери в руки мужских божеств, значение слова «аи» их потомками было утрачено. «Аи», айыы стало пониматься как общее название верховных, светлых божеств. Из них только «Айыысыт» представлялась в женском образе (2, p.162-163).

Вера Айыы – древняя религия, в основе которой лежат анимистические представления, т.е. якуты понимали явления природы символически или

аллегорически. Дух леса Баай Байанай, Дух огня – Хатан Тэмиэрийэ, Аан Алахчын Хотун – Праматерь всего живущего и растущего (3, р.75). Мудрость народа саха заключалась в чувственно-материальном космосе, в мифологии, вызывающей к ценности человека, как к творению природы.

И в этом смысле якутский героический эпос олонхо выдвигает на первый план человека и человеческий род, познающий мир через Добро, Красоту и Истину, который действует в соответствии с природой, прислушиваясь к ней. Так, огонь в очаге, жилище, местность, травы, деревья, леса, воды, горы имеют *иччи*-духов хозяев. Но основными злыми духами якутской религии являются *абаасы*, которые в той или иной степени, населяют все три страны мира (верхний, средний, нижний миры). Им противопоставляются высшие, добрые духи-*айыы*: Айыысыт — покровительница деторождения, Иэйиэхсит — покровительница размножения человеческого рода, Кюн Дьэсэгэй — покровитель размножения лошадей, Урун Айыы (Аар Тойон) — самый высший, верховный Бог и др. Все они обитают на разных ярусах восточного, юго-восточного и юго-западного неба. По таким описаниям природы в героическом эпосе олонхо можно судить и о человеке, для которого картины родной Земли прекрасны и полны духовно-нравственного смысла, изображения страны чудовищ отталкивающе ужасны иногда и карикатурны. Сущностью эстетики олонхо является то, что сама природа отличается человеческими чертами и деяниями и сама же природа переносит на человека свои тоже вполне объективно существующие человеческие свойства. Таким образом, очеловеченная природа представляется как часть огромной «живой Вселенной». И человек обращается к божествам *айыы* через посредство огня, который можно назвать по Лосеву «художественно-творческий огонь» (5, р.252).

. Этот огонь поддерживался чудодейственными олонхосутами – исполнителями эпических поэм и духовными посредниками между людьми и божествами *айыы* шаманами.

С древних времен народ саха поклонялся духам животных и верил в силу этих божеств. Решающая роль в социальной интеграции отводилась верованию, шаманизму и идеалам олонхо. В них народ видел компоненты религии, нравственности и мировосприятия. Известно, что для мировоззрения саха характерны две существующие реальности – мифологический мир духов и демонов и человеческое общество. А духовным посредником между миром демонов и людей был шаман.

Не смотря на то, что в обязанности шамана входит общение с потусторонними силами, другим священным долгом является защита и руководство своим народом в физическом мире. Однако обе обязанности выбираются и контролируются энергией предков-шаманов. Иными словами шаманом мог стать человек, имеющий предков шаманов и избранный духами. Он обладал сверхъестественными способностями, даром ясновидения и гипнозом. У них сверхвысокая концентрация нервно-психической энергии (или чрезвычайно сильное биополе), при направленном использовании которой они могут оказывать значительное воздействие на окружающих.

**Священные горы Кисилях** с древних времен были окутаны густой завесой тайн и запретов. В старину на вершины могли подниматься только всемогущие шаманы, чтобы обратиться к всевышним силам - верхним духам Айыы и подпитаться их энергией.

Как говорит первоисследователь Горы Кисилях Алексей Божедонов, «Светлый — Гора Кисилях многофункциональный, многопрофильный и многомерный. Считается, что к Кисиляху не едут по своему желанию. Кисилях приглашает к себе...»

В переводе с якутского "Кисилях" означает "каменные люди", и действительно скалы издали напоминают огромные человеческие фигуры. Горы расположены на водоразделе северных рек Якутии – Яны и Адычи. Площадь гор здесь составляет 120 квадратных километров, они образованы магматическими скалами высотой 30–35 метров, самых причудливых форм. Этому месту приписывают особую энергетику. По местной легенде, на горах Кисилях испокон веков живут верхние божества – Айыы. Люди, верующие в великие силы природы и желающие излечиться от разных недугов, поднимаются на священные горы в обязательном сопровождении гидов–шаманов. По утверждениям якутских шаманов, горы Кисилях являются кратчайшим связующим звеном между "верхним миром" – Вселенной и "срединным миром" – планетой Земля. Человек, потерявший естественную гармонию с природой, обязан подниматься на горы богов, чтобы вновь обрести ее.

Следующее примечательное место — **остров Столб**, величественный останец скальных пород, отторгнутый рекой от хребта Туора-Сис. Возможно, в глубокой древности остров внешне был похож на высокий столб, однако ныне он напоминает одиноко возвышающийся холм над Ленскими просторами. У острова довольно крутые склоны и пологая вершина. Высота его составляет 104 м. На вершине острова издревле существовало святилище — сожженная из камней горка с шестом по середине. На шест в качестве жертвоприношения навязывали тряпочки и тесемки, а у подножья клали монеты. Жертвенник жив и поныне, каждый путешественник, попавший сюда, оставляет что-нибудь, чтобы вернуться.

**Священная гора Харамы.** На территории Амгинского улуса находятся ценные археологические памятники Якутии. В верховье Амги имеются причудливые горы, на склонах этих гор наши предки оставили рисунки, раскрывающие образ их жизни, культуры, верования. Обнаружено 7 наскальных писаниц на территории Амгинского улуса. Они расположены на участке между устьем речки Борулах до ручья Аппа. Протяженность писаниц около 100 километров. Помимо красивейших живописных пейзажей, знаменитых земляничных полей, огромного количества лекарственных растений, которыми богат Амгинский улус, здесь на реке Амге находится удивительный памятник природы — гора Харамы. В естественных обнажениях горных пород четко виден силуэт лица Хозяйки горы. По преданию, здесь когда-то в давние времена произошла битва между шаманом и удаганкой. Победителем вышла удаганка. На склоне горы так же можно увидеть сцену этой битвы. Гора «Харамы» обладает мощнейшей энергетикой, поэтому в последнее время становится излюбленным местом отдыха для туристов.

Якутский шаманизм – явление, не ограниченное пространством и временем (в прошлом), оно имеет глубокие исторические корни. По данным языкознания и культуры предки якутов, будучи одной из ветвей древних тюрков, были родственны или имели близкие связи с монгольскими и манчжурско-тунгусскими народами, а через своих древнейших предков – центрально азиатские хунну – соприкасались с арийскими племенами (6, р.26).

Шаманизм оказал сильное влияние на мировоззрение народа саха. Он опирается, прежде всего, на идеологию и модель мировосприятия первых создателей так называемой «удаганской культуры» (7, р.119). Возникнув в недрах эпохи палеолита, культовая магия как особая форма почитания божеств, духов земли и природных стихий вырастает в стройную и сложную систему шаманизма. Якутский шаманизм является своеобразной формой общественного сознания, т.е. уникальной формой мировосприятия народа саха.

На сегодня священные горы Кисилиях, остров Столб, гора Харама являются частью туристско-экскурсионных маршрутов по Республике Саха (Якутия). На гору Кисилиях есть специально разработанные туры со стороны рек Яна и Адыча, остров Столб входит в программу речного Круиза по реке Лена, а на гору Харама туристские фирмы организуют специальные паломнические туры.

### **References:**

1. Antonov NK. *The materials on historical vocabulary of Sakha language*. Yakutsk, 1971; 173.
2. Alekseev NA. *The earlier forms of religion of the Turkic people of Siberia*. Novosibirsk, 1980; 318.
3. Novikov AG. *At dictation of heavens at the beginning of times. Yakut people prephilosophy: Ilin. Journal of History and Culturology*. 2001, №3-4; 74-77.
4. Young KG. *Transformation symbols: Penta Graphic*. Moscow, 2000; 496.
5. Losev AF. *History of antique esthetics: Results of millennial development: In 2 vol. Vol.2*. Moscow, Iskusstvo, 1994; 604.
6. Sidorov ES. *Shaman: human, religion: Teach.Aid*. Yakutsk, 1994; 38.
7. Utkin KD. *Sakha people culture: ethno-philosophic aspect*. Yakutsk, Bichik, 1998; 368.
8. <http://www.yakutskhistory.net>.