

*Igor S. Tomilov,*  
laboratorian;  
Tobolsk Complex Scientific Station UB RAS

## Tyumen Industrial Exhibition of 1868 in the Context of the Everyday Life of the Citizens of the Tobolsk Province

**Key words:** *exhibition, exhibit, agriculture, industrial development, travel, office, public life.*

**Annotation:** *In 1868, a member of the Imperial family, the Grand Duke Vladimir Alexandrovich made a long trip to Russia, much of which fell on the territory of Western Siberia. Having visited many cities in the province of Tobolsk, the guest was honored by his visit, and Tyumen. Here he visited the Church of the Saviour, industrial enterprises, country garden, the all-girls school and other objects of the visit of the Prince was organized in honor of his arrival, local entrepreneurs and residents of the industrial exhibition. The creation of the exhibition is largely made possible thanks to the initiative of entrepreneurs, to the support and activity of the inhabitants. Being one of the first of its kind events for the Tobolsk region, the exhibition became a model for later similar impressions.*

История повседневности сегодня является полноценным, успешно развивающимся направлением исторической науки. Интерес исследователей в последнее время прикован к такой стороне данной проблематики, как общественный быт. Изучение динамики жизни горожан в различных ракурсах и аспектах нецентральных городских образований позволяет отследить характерные для этого региона черты формирования и специфику функционирования различных сторон повседневности обывателей. Целью данной работы является рассмотрение типичной выставки товаров в сибирском провинциальном городе середины XIX в. в контексте общественного быта горожан.

В 1868 г. Великий князь Владимир Александрович из династии Романовых совершил длительное путешествие по Российской империи, значительная часть которого пришлась на территорию Западной Сибири. Слухи об этой поездке начали распространяться с весны 1868 г. (1) После официального подтверждения этого события в «Тобольских губернских ведомостях» (2, №19, р.89) тюменцы озадачились принятием высокого гостя, а также «каким образом показать Высокому Посетителю не одну только официальную или праздничную сторону нашей жизни, и в чем выразить репрезентацию промышленных сил и богатств какими обладает Западная Сибирь вообще и Тюмень с ее округом в частности». С этой целью решено было устроить в городе промышленную выставку, которая смогла бы показать, что «сибиряки не так бездеятельны, как кажется по распространенному о них мнению у большинства не видевших Сибири». К сожалению, из-за поздно полученной информации полномасштабно организовать такое значительное мероприятие не представлялось

возможным в виду нехватки времени. Поэтому содержание выставки решили ограничить только произведениями Тюмени и ее округа (2, №49, p.275). Сбор предметов для предстоящего показа начался только за 1,5 месяца до его начала (начало июня – середина июля 1868 г.). Тем не менее, собранные экспонаты едва уместились в 8 корпусов, переоборудованных к началу выставки в отделения. В целом было выставлено свыше 860 предметов, которые презентовали около 380 участников.

Гости прибыли в Тюмень 27 июля. Первым объектом его посещения стало помещение, где находилась шлюпка, получившая впоследствии название «Царский катер». Именно на ней в 1837 г. переплывал р. Туру цесаревич Александр Николаевич, а 1873 г. – его 4-й сын Алексей Александрович (3). К 6 часам вечера Великий князь прибыл к зданию, где располагалась выставка местных произведений. У входа тобольский губернатор П.В. Чебыкин представил гостю членов-распорядителей выставки, а купец С.М. Трусов, приветствуя Владимира Александровича речью, также объяснил мотивы, которыми руководствовались тюменцы при устройстве выставки. Для полного и систематического обзора выставленных предметов, председатель комитета выставки С.В. Гилев представил высокому путешественнику подробный каталог и план, а в каждом отделении представлял членов-экспертов, которые объясняли значение и размер производства каждой вещи.

Выставка состояла из восьми отделений, и Великий князь, под звуки оркестра, посетил их все. В 1-м отделении были выставлены сырье и естественные продукты: хлеб в колосьях, зерне и муке; железная руда, сало, масло, медь, и проч., а также земледельческие орудия и модели разных хозяйственных машин. Во 2-м – ремесленные произведения, преимущественно сельские, – сани, варавина (специфический вид сибирской веревки), веревки, рогожи (грубая хозяйственная ткань), сети, и др. В 3-м – головные уборы, меховые изделия и ткани: беличьи и овчинные меха, крестьянское сукно. В качестве дополнения и антуража в отделе также располагались мыло, свечи, птицы разного рода и мелкие домашние животные. В 4-м отделении размещены в стойлах лошади местных заводчиков и крестьянский рогатый скот. Эти четыре отдела составляли половину выставки. В промежутке до второй части устроена была площадка для выводки лошадей. «По середине полукруглой соединительной галереи – березовая беседка, крытая парусиной, со вкусом драпированная и увенчанная императорским флагом, выкинутом над ней в минуту приезда Его Высочества, а невдалеке – озерко-аквариум, в котором помещался ассортимент рыб, водящихся в реках и озерах Тюменского округа» (2, №49, p.276). 5-е отделение состояло из главного предмета местной производительности – кож всех сортов и изделий из них: невыделанных и выделанных кож, обуви, рукавиц, сбруи и др. В половине 6-го отделения располагались холсты, различные брани (вид особой ручной техники узорного ткачества для орнаментации различных изделий), пестрядки (грубая льняная или хлопчатобумажная ткань из разноцветных ниток, обычно домотканая), а во второй части – ковры различных сортов, вышивки по канве, а также фотографические рисунки, живописные картины и иконописные работы. Будучи заинтересован данными изделиями, Его высочество купил один из выставленных ковров, а другой был ему подарен местной мастерицей Чукмалдиной, за что она получила устную благодарность. В 7-м отделении были выставлены ремесленные производства, преимущественно городские: колокола,

кузнечные изделия, экипажи, мебель, часы, серебряные поделки и т. п. Наконец, в 8-м отделении экспонировались фабричные и механические произведения: паровые и гидравлические машины; сукно верблюжьей и овечьей шерсти; фаянсовые изделия; стекло; химические препараты; вино и водки всех сортов, печеный хлеб. Великий князь пробыл на выставке 2,5 часа, внимательно осматривая каждый предмет и активно задавая вопросы участникам. По окончании осмотра Владимир Александрович выслушал благодарность членов показа и в ответном слове оценил их труды, выразив полученное удовольствие от просмотра и поблагодарив все тюменское общество. Затем под приветственные крики Князь покинул выставку.

14 сентября 1868 г. тюменская депутация удостоилась аудиенции великому князю в Царском селе и получила его разрешение на все пункты составленной ими памятной программы. Во время встречи был определен срок периодичности выставок в Тюмени – раз в 2 года. Отмечая важность показа для будущего, современник событий тюменский учитель К.Н. Высоцкий писал: «Все не пройдет бесследно и благодетельно отзовется в уяснении и обобщении производительных сил края и развитии новых отраслей производства. Срок достаточен, чтобы пригласить к участию всех сибирских фабрикантов, производителей и ремесленников. И будем надеяться, что, по крайней мере, Западная Сибирь поучаствует в этом» (2, №49, р.276). Указывая на значение выставки, очевидец замечает, что, несмотря на сжатые сроки, сделан значительный шаг вперед в области возникновения новых производств и усовершенствований. Определенный потенциал представляли собой: найденная в окрестностях Тюмени и доставленная на выставку железная руда, принадлежащая к богатой по содержанию породе болотных руд; массово производящиеся ковры местной техники ткачества, продающиеся ранее даже на знаменитой Нижегородской ярмарке, но впервые вытканые по правильным канвовым рисункам именно к выставке. Сыграли свою роль и модели сельскохозяйственной техники (машины, земледельческие и ремесленные орудия), указывающие своим дефектами и несовершенством на запрос лучших и более выгодных средств обработки. В целом выставленные экспонаты позволили обменяться опытом многочисленным участникам выставки.

Характер, состав участников и экспонатов выставки говорят о ней, как о неотъемлемом элементе повседневной жизни горожан Тюмени. Такая тенденция имело место и при рассмотрении других городов Тобольской губернии, в каждом из которых проводилось большое количество сезонных ярмарок, выставок и прочих форм массовой оптово-розничной торговли. Успех выставки подтвердил правильность расставленных приоритетов, направленных на демонстрацию природных богатств и производственных сил края. В силу объективных причин территориальное представительство на выставке было ограничено пределами г. Тюмени и его округа. Это являлось существенным минусом при ее проведении. Несмотря на это, организаторы были уверены в успехе выставки при условии одушевления населения, активности самих учредителей и сильной поддержке местной власти. Планировалось не только регулярность получившего статус биеннале мероприятия, но и существенное географическое расширение представительства участников. О важности последующих выставок и поддержке в их проведении современник и очевидец событий писал: «Даже одна тень

прогресса и разумности в делах близкой нам местности может и должна возбуждать горячее сочувствие» (2, №49, p.276).

**References:**

1. *Sulimov VS. Grand Duke Vladimir in Tobolsk. Tobolsk, 2009; 156.*
2. *Tobolsk Provincial Gazette. 1868.*
3. *Tomilov IS. Symbolism in visiting the Grand Duke Alexei Alexandrovich as part of the ritual of public life Tobolsk: Tobolsk Province Research 2013: Sat. mat. X All-Russia. scientific and practical. Conf. with int. uch. Tobolsk, 2013; 338.*