



Valeriy Tuzov
Vladimir Bazhenov

Руководитель:
Анастасия Владимировна Мухина,
учитель русского языка и литературы
МКОУ Дулесовской ООШ Сарапульского района УР

Russian Tradition and Modernity

*Печально я гляжу на наше поколенье!
Его грядущее - иль пусто, иль темно,
Меж тем, под бременем познания и сомненья,
В бездействии состарится оно...
«Дума» Лермонтов М.Ю.*

Изучая классическую литературу 19 века в рамках школьного курса литературы, мы столкнулись с проблемой отсутствия интереса к произведениям русских классиков у большинства наших одноклассников. Тогда мы задались вопросом: почему многие современные дети неохотно и мало читают? Почему из года в год снижается интерес детей к чтению, к классической литературе, к поэзии? Столкнувшись с целым рядом вопросов, мы решили выяснить причины этого явления и найти пути решения проблемы отсутствия интереса у наших одноклассников к литературе. Таким образом, учитывая актуальность проблемы, мы выбрали следующую тему исследования: "Развитие интереса к русской классике у учащихся 8-9 классов Дулесовской школы".
Объект исследования – процесс изучения творчества А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, а предмет исследования - пути и средства формирования и развития интереса к классической литературе у учащихся 8-9-х классов.

Целью исследования является определение путей формирования интереса к классической литературе через сопоставительный анализ главных героев романов А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова Евгения Онегина и Григория Печорина с образом современного молодого человека.

Гипотеза исследования состоит в предположении, что учебная мотивация будет сформирована, если идти следующими путями:

- привлечь внимание к проблеме снижения читательского интереса и учебной мотивации на уроках литературы, наметить возможные способы решения проблемы;
- раскрыть привлекательность образов главных героев романов «Евгений Онегин» и «Герой нашего времени», их актуальность и уникальность;
- показать близость их духовных исканий, переживаний современному поколению;

- дать возможность каждому учащемуся оценить все аспекты, особенности, самобытность и сюжетные линии обоих романов через использование современных образовательных технологий.

Для реализации цели исследования были поставлены следующие задачи:

1. исследовать и выявить основные причины отсутствия читательского интереса к русской классической литературе;
2. изучить теоретическую литературу, критические, литературоведческие статьи о романах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»;
3. провести сравнительный анализ двух героев;
4. провести параллели между проблемами, с которыми столкнулись главные герои, и вопросами, которые волнуют современную молодежь;
5. теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность путей и средств формирования интереса к чтению через использование современных образовательных технологий в рамках сопоставительного анализа Е.Онегина и Г. Печорина.

По итогам опроса общественного мнения учащихся и педагогов школы, мы выявили ряд причин такого спада:

1. усиление влияния СМИ и интернета, которые заменили собой чтение книг;
2. резкое изменение общественной жизни: возросло число неблагополучных семей, где родители мало заинтересованы воспитанием ребёнка;
3. изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, (резко сокращается чтение взрослого человека ребёнку, изживает себя традиция чтения перед сном ребёнку сказок, стихов.)
4. отсутствие системы целенаправленного формирования читательской компетентности учащихся.
5. проблемы с восприятием языка классических произведений (за последнее столетие язык Пушкина и Лермонтова, Толстого и Достоевского претерпел огромные изменения.)

Образовательные технологии, используемые в процессе проведения занятий, внеклассных мероприятий: теория развития критического мышления, развивающее обучение, проблемное обучение, проектная деятельность, ИКТ - технологии.

Основными методами исследования стали опрос, анкетирование, проектно-исследовательская работа и наблюдение за процессом формирования интереса читательского интереса у учащихся 8-9-х классов в ходе уроков русского языка, уроков развития речи и факультативных занятий. Помимо этого на различных этапах исследования использовались и другие методы:

- теоретический анализ литературы в рамках проблемы;
- изучение передового педагогического опыта;
- анализ собственной деятельности;
- изучение творческих работ учащихся и их анализ;
- статистические методы обработки результатов экспериментов;

- индивидуальные и групповые беседы;
- блиц-опросы учащихся;
- тестирование;
- теоретический анализ эмпирических данных.

Организация исследования. Исследование осуществлялось поэтапно в течение сентября-декабря 2014 г.

На первом этапе исследования (сентябрь) была поставлена задача исследовать и выявить основные причины отсутствия читательского интереса к русской классической литературе, а также изучить и проанализировать научную литературу, связанную с проблемой формирования интереса к чтению. В этот период был выявлен ряд причин снижения читательского интереса учащихся нашей школы, обобщался передовой опыт учителей нашей школы, касающийся формирования и развития интереса к чтению. В результате был накоплен большой материал, определяющий цель, задачи, гипотезу, методы исследования. В это же время было начато проведение прогнозирующего эксперимента, намечены произведения для данного исследования.

На втором этапе (октябрь-ноябрь) проводилась опытная проверка гипотезы и ее уточнение в ходе эксперимента. Были теоретически обоснованы и проверялись экспериментально пути и средства формирования интереса к чтению, поведился сопоставительный анализ героев романа, выбирались методы и формы проведения уроков и внеклассных мероприятий, были составлены конспекты занятий, индивидуальные задания для учащихся с привлечением учителя, обеспечивающие развитие данного вида интереса.

На третьем этапе (декабрь) систематизировались и обобщались полученные материалы, осуществлялось литературное оформление результатов исследования и публиковались результаты исследовательской работы.

Научная новизна исследования и его теоретическая значимость заключается в том, что рассматривается понятие читательского интереса как основного условия в изучении классической литературы в школе, дается обоснование структуры занятий с привлечением учащихся в качестве организаторов образовательного процесса на уроке. Нами выявлены условия оптимального формирования данного вида интереса и трудности, мешающие его формированию; определены и теоретически обоснованы возможные пути и средства формирования читательского интереса; результаты исследования расширяют существующие представления об интересе и особенностях его развития в рамках школьной программы по литературе.

Практическая значимость исследования заключается в разработке конспектов для поведения блока занятий по изучению творчества А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, конкретных методических рекомендациях для учителей литературы по развитию культуры речи учащихся, а также в возможности использования результатов исследования в 8-9-х классах общеобразовательной школы.

Достоверность выводов исследования обеспечена используемой методологией, комплексом методов, корректным анализом материалов исследования, подтверждающим повышение читательского интереса у учащихся, охваченных экспериментальной работой.

Апробация и внедрение. Работа организована в рамках районного проекта «Человек читающий», школьного проекта «Мой Лермонтов»; заявлена на участие в районной научно-практической конференции «Шаг в будущее».