

*Lyudmila V. Kurbatova,
PhD, assistant professor,
Perm National Research Polytechnic University*

Temporality DEPENDENCE: norm or pathology?

Key words: *time, temporal dependence, temporal pathology, temporal norm, temporal therapy*

Annotation: *The article is devoted to the possible approaches to the formation of Time Philosophy, based on the recognition capabilities of the temporal diversity, which can lead to the temporal distortion; the temporal norm and pathology.*

В предыдущих материалах мы уже обсуждали тему человеческих качеств и их связи с устройством человеческого времени, а так же – разбирались: как возможно темпоральное приключение. Пришло время приглядеться к тому как «нормально» относиться ко времени? Возможно ли нормальное отношение – «в принципе», есть ли «эталонное», допустим, личное время, или - историческое? И в чем его особенности? Существуют ли **темпоральные патологии**? И если да: как они выглядят? Какими средствами с ними можно справиться или их купировать?

Этот материал о том, что есть две рамки – с одной стороны «темпоральная неусидчивость». Которая приводит к темпоральному азарту. С другой стороны – медлительность, внятность – в проживании каждого момента жизни, и посторонность рефлексивным процедурам. Не станем останавливаться на том – как мы понимаем, что такое «Я», поскольку уже делали это (1). Точно так же – не станем останавливаться и на том, как мы понимаем «ситуацию» (2). Оттолкнуться от нормы можно задав ее некую модификацию. Отталкиваясь от «нормы» - мы попадаем в «приключение». Или: в «патологию». Обыденность заканчивается и возникает что-то неожиданное, азартное, неведомое, неизвестное. Что? Возникает неизвестное время. Непонятное время. Немыслимое время.

Как могли бы выглядеть «границы» того, о чем мы говорим как о темпоральном приключении, о неммыслимом времени? С одной стороны – отсутствие всяких перемен в ситуации. Одна и та же ситуация – от начала «жизни» и до ее конца. Такая ситуация, в которой нет перемены «переменных»! Знания? Не меняются? Инструменты? Не меняются! Позиции: одни и те же! Партнеры – постоянные. Мир во всем мире? Существует. Ну, и так далее. По большому счету, под такое описание подходит место. Именуемое слово «рай». Или «ад». Если хотите... И там и там – времени же нет. И там и там – навечно или благодать или наказания. Спасение? Существует только ЗДЕСЬ. Как способ – избежать наказания. Предать себя – отказаться от своего «греха», покаяться: и - ... все прошло. Душевный грипп закончился... Бесконечное время – как приключение. Веселие от отсутствия конца! Кстати, очень по-русски: плясать до тех пор, пока не упадешь от изнеможения, «пить» - пока не «свалишься под лавку», «любить» - так «королеву»... и так далее. Перечень «русских излишеств»: обширен и известен... Стоит заметить при этом, что скорее всего «излишества» - возникают как продолжение «варварства» и «упущенных возможностей». Если одно и то же не заканчивается, если все возможности упущены. Если мы остаемся здесь и теперь навсегда, то – должны найтись компенсации! То, что делает эту ситуацию переполненной: черная икра – столовыми ложками... И... так дальше (3). Однако, не

стоит спешить с выводами. Почему? В любой ситуации отсутствия «внешних приключений» - есть место «внутренним приключениям». Иначе говоря – каждый вправе закрыть глаза и сосредоточиться на своем падении в себя. Скорость может быть разной. В зависимости от используемого «типа» темпорального акселератора: каждый может не успевать считать «этажи». Макет такого путешествия, такого приключения описал Данте. В Божественной Комедии. Первый круг, второй, третий... Это: отдельный вопрос – «многоэтажное строительство» - в 14-15 веках... Равно как и «освещение» нижних этажей... Запомним: закрыть глаза и ринуться вниз. Или вверх. И: нет ситуации! Ситуация: небо. Ситуация: яма... Педаль акселератора: веки.

Другая сторона вопроса о возможности темпорального приключения – это граница ситуации, из которой предстоит (если хочется!) выбраться. Мы уже писали, что «граница» - это перерыв постепенности, это нарушение ритма, это рвы и колючая проволока, это – заборы, «зона», ГУЛАГ, заключение, несвобод... это использование рефлексивных процедур для преодоления, это изменение темпа времени посредством неких других темпоральных акселераторов (в качестве которых могут использоваться группы человеческих качеств). Для более точного понимания того, о чем здесь говорится – стоит только представить себе границу – между мальчиком и мужчиной, или девочкой и женщиной: немедленно все становится на свои места. Поскольку понятно - КАК начинается новая жизнь и ЧТО это может означать?...

Предположим, что к числу темпоральных приключений можно отнести преодоление ОБЕИХ этих рамок, существование ОКОЛО обеих этих предельных квалификации, около места предела. Время можно остановить и законсервировать, удержав одну и ту же ситуацию. Оставаясь в одной и той же ситуации, но время можно и ускорить, научившись «мелькать границами»... Однако, совершенно иной вопрос: о предпочтениях! Ведь часто приходится выбирать, особенно если выбор связан с какими-то политическими реалиями. Что лучше? Быть в бесконечной одной – и в этом смысле – стабильной ситуации; только с «закрытыми глазами» и приключениями «внутри»? Или быть в непрерывном мелькании перемен, без удобств и возможности – приспособиться, насладиться хоть мгновением. Без права на остановку в пути?...

Обе границы – оказываются подобны некоему «темпоральному наркотику», употребление которого приносит одинаковый эффект – исчезновение времени, расширение времени, употребление времени. Обе границы: патологичны!

В этом месте – на «границе» времени начинается человеческая трагедия. Тот, кто «удерживает и сохраняет ситуацию», тот, кто «бережет время»: невероятно боится смерти. Переживает – «перед смертью» - как «коротка жизнь», как «мало я успел», как «быстро время кончилось»!... Предположим, что «время» - может выступать в качестве объекта перверсивного поведения. Причем, не важно – для носителей каких конкретно «половых качеств»: и для женщин. И – для мужчин. Попробуйте заменить в, скажем, таком тексте «гениталии» на «время» - и, мы надеемся, вы поймете – суть темпоральных отклонений при перверсивном поведении (4). Время, истории, бесконечность, прошлое, будущее – это то, что «темпоральный извращенец» - демонстрирует. Или – намеревается демонстрировать. В этом контексте – вся советская история, ориентированная на демонстрации «будущего» (при очевидной несостоятельности «доказательной базы»: относительно «принадлежности будущего»): показывает, как группа людей, овладевшая менеджерскими позициями – занимается этой демонстрацией «темпоральных гениталий». Кому-то может показаться грубым – «такой» подход. Однако, мы хотим лишь зафиксировать – **возможность приступить к** изучению «темпоральных патологий». И, следовательно – попробовать найти некие препараты, терапии, нечто – что могло бы удержать извращенцев от совершения своих темпоральных показательных выступлений. В каком-то смысле – этот текст имеет терапевтический характер. Таблетка.

Нам так же кажется, что страсть к темпоральной «мультипликации», порыв к темпоральному калейдоскопу – точно так же: болезненен! В каком-то смысле – мы имеем дело с «эректильной дисфункцией»... По аналогии со сферой сексуальных переживаний и реальностей – стоит сказать, что в организме человека – перевозбужден орган, отвечающий за «обслуживание времени», за фиксацию «темпоральных переживаний». Здесь мы попадаем в трудное место. Каждый ли из нас – в состоянии обнаружить в себе орган, отвечающий за «идентификацию времени»? Сердце? Бьется... Вроде бы: не оно. Голова? Думает... Вроде бы не она... Вы: можете ответить на вопрос – где у вас находится – «орган времени», или, возможно – «орган управления временем», как его называют некоторые авторы (5)?!...

И В ТОМ и в ДРУГОМ случаях – мы имеем дело с ЗАВИСИМОСТЬЮ от времени. Это просто – две крайние границы, которые позволяют логически понять, что «время» - как «объект» - может быть и присвоено. Принадлежать человеку. Порождаться человеком. И – в этом смысле – переставать «быть объектом». В этом месте мы натываемся на еще один странный вопрос: как «перестать быть», в частности – «объектом»? Ведь с точки зрения классического философствования – способность «быть объектом» или «быть субъектом»: это фундаментальные характеристики человеческого существования. В каком-то смысле – экзистенциальные. Предельные. А здесь – в рамках предельных предпочтений оказывается. Что «быть субъектом» можно точно так же, как и «быть объектом»... Значит ли это, что «где-то» существует норма, позволяющая преодолеть, как «субъектность», так и «объектность»? Есть соблазн: сказать здесь – что «преодоление» - обеспечивается повествованием. Текстом. Рассказом о приключениях. С одной маленькой пометкой. Текст: должен быть услышан. В этом смысле – «темпоральный терапевт» - может сколь угодно долго произносить пациенту истории про его (пациента) диагнозы: доктор станет разговаривать только сам с собой.

К тому же, на второй день «темпоральной практики» - молодой терапевт обнаружит, что «нормального времени»: не существует. Все: больны. В том числе и потому, что «нормальное время», «нормальный темп времени» - невозможно обнаружить «голосованием»! 99 человек из ста – вправе хотеть «жить в бесконечности повторяемого мира. Но это совершенно не означает – для ОДНОГО – что он: не прав или страдает патологией. То, что ОСТАЛЬНЫЕ считают отсутствие перемен – нормой – совершенно не должно угнетать ОДНОГО, в том числе – размышлениями о своей перверсивности...

Не станет большой ошибкой и утверждение о том, что «время» - обнаруживает себя в коммуникациях. В диалогах. Изменяющиеся сообщения, СЮЖЕТЫ – обеспечивают возможность диалогов. Равно как и невозможность вступить в диалог. С ценителями бесконечности. Темпоральное одиночество: это, скорее, признак темпорального эстетства, когда «переживание времени» - невозможное коллективно – становится персональным приключением... Нет же такой «жизненной задачи»: всех поместить в один темпоральный «лагерь», «блок», «страну», «тюрьму»... В этом смысле, нам кажется, что уровень «темпорального разнообразия» - свидетельствует об уровне – до которого «общество» добралось. Мы не говорим здесь о «развитии»... Но уровень: «100 темпоральных приключений – на одну человеческую жизнь» - иной, чем « ПЯТЬ приключений» - на «жизнь». Однако, в этом месте начинается совершенно иная тема – «темпоральной нищеты» и «темпорального изобилия».

У каждого человека есть выбор. Выбор типа темпорального приключения. «Внутри» или «вовне». Вместе. Или самому. При этом – время – всегда оказывается «собственным временем». Уместным «моей» жизни.

References:

1. Kurbatova LV, Vorono SV. *About Inappropriate and methodologies: Academic science - problems and achievements IV*, Vol. 2, spc Academic; North Charleston, SC, USA 29406, 2014; 179.
2. Kurbatova LV, Vorono SV. *The appropriateness of additional educational practice: APRIORI*, №5: Series: Humanities, ISSN 2309-9208, 2014 [Internet] Available from : <http://apriori-journal.ru/journal-gumanitarnie-nauki/?id=345>
3. Site materials [Internet] Available from: <http://newsprom.ru/news/Analitika/193909.html>
4. Site materials [Internet] Available from: <http://vocabulary.ru/dictionary/881/word/perversija>
5. Site materials [Internet] Available from: <http://probudilis.ru/skrit-vozm/ouv.php>