

Nuriddin Ya. Kurbonov,
Senior Lecturer,
Djizakh Regional Center for Retraining and Advanced Training of Teachers,
Uzbek Research Institute of Pedagogical Sciences

Developing Creative Competence of School Teacher based on Technological Approach

Key words: *technological approach, educational and pedagogical technologies; professionalism, creative competence, the formation and development of creative competence.*

Annotation: *the possibilities of the formation and development of creative competence of the teacher on the basis of the technological approach (in education) are considered. The stages of the formation and development of the creative competence of the teacher are characterized; identifies areas of implementation of the technological approach, the corresponding innovative programs, technologies and techniques.*

Прогрессивное реформирование и развитие системы непрерывного образования в Республике Узбекистан, результаты многочисленных исследований по проблемам разработки образовательных и педагогических технологий, связанные с проблемой формирования и развития творческой компетенции учителя, требуют постоянного изучения, обобщения и систематизации. Проведенный нами теоретический анализ научной литературы позволяет определить технологический подход как эффективное средство, способствующее формированию и развитию творческой компетенции учителя.

В широком понимании *технологический подход* – это научно и практически обоснованная система деятельности, применяемая человеком в целях преобразования окружающей среды, производства материальных или духовных ценностей. Технологический подход в образовании и обучении предусматривает точное управление образованием и учебным процессом в соответствии с той или иной образовательной или педагогической технологией. Педагогическая технология определяется как система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и пространстве и приводящая к намеченным результатам (4).

Понятия «образовательная» и «педагогическая» технологии имеют следующие различия. *Образовательная технология* является более широким понятием и предполагает включение в процесс образования и развития подрастающих поколений разнообразные социальные, социально-психологические, социокультурные, управленческие, экономические аспекты. *Педагогическая технология*, и её реализация в практике, имеют более конкретизированные аспекты, обусловленные целями и задачами обучения на разных ступенях образования. Технологический подход открывает новые возможности для концептуального и проектировочного освоения различных областей и аспектов образовательной, педагогической, социальной действительности, он позволяет: - с большей определенностью предсказывать результаты и управлять педагогическими процессами;

- анализировать и систематизировать на научной основе имеющийся практический опыт и его использование;
- комплексно решать образовательные и социально-воспитательные проблемы;
- обеспечивать благоприятные условия для развития личности;
- уменьшать эффект влияния неблагоприятных обстоятельств на человека;
- оптимально использовать имеющиеся в распоряжении ресурсы;
- выбирать наиболее эффективные и разрабатывать новые технологии и модели для решения возникающих социально-педагогических проблем (4).

В педагогической теории развитых стран мира образовательные и педагогические технологии подразделяются на: «авторитарные», «свободного воспитания», «дидактоцентрические», «социоцентрические», «антропоцентрические и педоцентрические», «лично-ориентированные», «деятельностно-ориентированные», «средо-ориентированные». Применение данных технологий в педагогической практике зависит от концептуальных моделей образования, их целевых назначений, содержания и принципов, используемых в различных системах образования. Сами образовательные и педагогические технологии являются определенными «технологическими моделями», которые имеют системные признаки и разрабатываются на основе системного, технологического и модельного типов научных знаний.

Разработка и внедрение в системе непрерывного образования Узбекистана современных педагогических технологий, предъявляет высокие требования к профессионализму деятельности всех категорий педагогов, работающих в образовательных учреждениях. Проводимая нами исследовательская работа по изучению профессионализма и продуктивности деятельности школьных учителей дает основания полагать, что в настоящее время имеются проблемы, решение которых требует проведения исследования, связанного с вопросами формирования и развития творческой компетенции учителя на основе технологического подхода, а также в аспекте освоения ими современных педагогических технологий.

Целью исследования является: изучение и разработка научно-методических основ формирования и развития творческой компетенции учителя на основе технологического подхода. При этом нами учитываются возможности формирования и развития содержательных, деятельностных и личностных составляющих творческой компетенции учителя, в частности способности к овладению педагогическими инновациями, включая новые педагогические технологии.

Понятие «*развитие творческой компетенции учителя*» определяется нами как многосторонний динамический процесс становления его профессионализма, педагогического мастерства, профессионального опыта, социально и профессионально важных качеств личности; их интеграции и дальнейшего совершенствования, направленного на качественное и творческое выполнение педагогической деятельности.

Профессионализм, эффективность и результативность работы учителя, прежде всего, зависят от его творческой компетенции, которая включает креативность в его деятельности, знания в области инновационных педагогических технологий и умения

применять их на практике. В целях формирования знаний и умений учителей необходимо разработать специальные обучающие программы, которые могут быть использованы в практике подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, а также в форме дистанционного обучения.

До настоящего времени возможности совершенствования творческой компетенции учителя рассматривались лишь с точки зрения повышения квалификации (один раз в пять лет). В нашем исследовании проблема формирования и развития творческой компетенции учителя рассматривается комплексно и поэтапно, т.е. в процессе начального обучения в педагогическом колледже и вузе, практической деятельности в школе и повышения квалификации. Сам процесс формирования и развития творческой компетенции учителя следует рассматривать в двух смысловых модальных значениях:

- *в модальности возможности* – как предполагаемые и получаемые в будущем времени результаты этого процесса, характеризующие требуемый уровень творческой компетенции, сформированности содержательных, деятельностных и личностных составляющих творческой компетенции учителя, которые могут обеспечивать успешное выполнение педагогической деятельности;

- *в модальности действительности* – как реально достигнутой и установившейся компетентности; уже сформированных содержательных, деятельностных и личностных компонентов творческой компетенции учителя, которые могут быть измерены и оценены в настоящем времени, и послужить основой для дальнейшего профессионального развития и саморазвития данного учителя.

Такой подход к пониманию формирования и развития творческой компетенции и профессионализма учителя основывается на работах Е.Э. Смирновой, О.К. Крокинской (5).

Формирование и развитие творческой компетенции учителя происходит на разных этапах его подготовки, практической деятельности и повышения квалификации. Используя модель профессионализации личности и профессионального становления (в том числе творческой компетенции) педагога Э.Ф. Зеера (6), содержание данных этапов можно охарактеризовать следующим образом.

I этап - начальная подготовка учителя в педагогическом лицее (3 года) → ВУЗе (5 лет). На данном этапе происходит усвоение предметных знаний, навыков и умений работы с учащимися. Осознание, формирование и развитие общих и педагогических способностей. Становление профессионально - педагогической компетентности, социально значимых и профессионально важных качеств. Формирование педагогической направленности личности как система доминирующих потребностей, интересов, мотивов, установок и эмоционально-ценностных отношений, обуславливающих самореализацию учителя в педагогической деятельности и общении.

II этап – профессиональная адаптация учителя в школе. Вхождение в профессию учителя, первичная профессионализация личности. Развитие педагогических способностей, социально и профессионально важных качеств, связанных с адаптацией

учителя в педагогическом коллективе школы. Реализация в работе с учащимися, полученных в вузе специальных знаний, навыков, умений, традиционных форм и методов обучения и воспитания. Усвоение и апробация инновационных форм и методов обучения, новых педагогических технологий. Формирование и развитие разных видов компетентности в процессе практической деятельности в школе. Формирование и развитие нормативного профессионализма учителя.

III этап – становление педагогического мастерства учителя. Вторичная профессионализация личности. Формирование профессиональной позиции. Интеграция способностей, социально и профессионально важных качеств в относительно устойчивые новообразования личности (Э.Ф. Зеер). Усвоение и реализация новых педагогических технологий. Выработка индивидуального стиля педагогической деятельности и стиля педагогического общения. Дальнейшее формирование и развитие разных видов компетентности и профессионального опыта, в том числе, творческой компетенции и квалифицированное выполнение педагогической деятельности.

IV этап – профессионально-квалификационный рост учителя. Совершенствование творческой компетенции и педагогического мастерства. Самокоррекция индивидуального стиля педагогической деятельности и стиля общения. Выбор наиболее креативных методов и способов обучения и воспитания. Формирование профессионально-творческого потенциала личности, её полная самореализация в педагогической деятельности. Повышение уровня квалификации, накопление профессионального опыта и переход на более качественное осуществление практической работы с учащимися. Дальнейшее развитие профессионализма в соответствии с изменяющимися нормативными требованиями и профессиональной позиции. Формирование творческой компетенции учителя.

V этап – творческий рост учителя. Формирование и развитие профессионализма учителя в творческой деятельности. Творческая самореализация профессионально-личностного потенциала и высококвалифицированное выполнение педагогической деятельности. Воспитание творческого отношения учащихся к учению в школе. Постоянное участие в работе методических советов, творческих объединений учителей. Разработка авторских педагогических технологий, участие в написании новых учебников и учебных пособий по своему предмету. Совершенствование творческой компетенции при повышении квалификации и в связи с обновлением содержания школьного образования, профессиональных требований к деятельности и личности учителя.

Реализация технологического подхода к формированию и развитию творческой компетенции учителя предполагает три направления, которые обуславливают разработку и внедрение инновационных программ и соответствующих образовательных технологий, а именно:

- технологию формирования и развития творческой компетенции учителя методами и средствами предметного обучения;
- технологию формирования и развития творческой компетенции учителя методами и средствами социально - психологического тренинга;

- технологию формирования и развития творческой компетенции учителя коррекционными методами.

В проводимом нами исследовании также осуществляется изучение организационно-педагогических условий формирования и развития творческой компетенции учителей на основе технологического подхода. Большое значение придается вопросам разработки: программы научно-методической подготовки, профессионального развития и саморазвития учителя; методики нормативной оценки и самооценки уровня творческой компетенции учителя; методики выявления и коррекции профессиональных деструкций педагога. Получаемые результаты могут быть использованы в целях научно-методического обеспечения профессионализация личности и формирования профессиональной компетентности будущего учителя в педагогическом вузе; формирования и развития творческой компетенции учителя в период самостоятельной педагогической деятельности; развития творческой компетенции учителя в процессе повышения квалификации и самообразования.

References:

1. *Asadov Yu.M. Individually - a psychological approach in the process of improving the qualifications of teachers of secondary schools: Education through the whole life: problems of the formation and development of continuing education. Materials of reports and messages of participants of the second international conference. St. Petersburg, 2003; 16-19.*
2. *Asadov Yu.M. Integration of traditional and innovative forms of advanced training in order to develop teacher professionalism: Pedagogical conditions of integrative education in subjects: Materials of the Republican Scientific and Practical Conference. Tashkent, 2007; 30-32.*
3. *Asadov Yu.M. Indicators and criteria for assessing teacher professionalism: School and Life Magazine. Tashkent, 2008, № 5; 29-32.*
4. *Selevko GK. Traditional pedagogical technology and its humanistic modernization. Moscow, 2005.*
5. *Forming a specialist: O.K. Krokinskaya and etc.: ed. E.E. Smirnova. Leningrad, 1989.*
6. *The psychology of the formation of a teacher of a vocational school: ed. E.F. Zeer. Ekaterinburg, 1996.*