

**Gulnoza Narkabilova,**  
Lecturer,  
Fergana State University

## Innovative Approach in Shaping Students' Communicating Culture

**Key words:** formation, culture of communication, innovative approach, extracurricular activities, experimental work.

**Annotation:** the article describes the relevance of the problem of forming a culture of communication of students at the state level, as well as approaches to the formation of these skills, the article also describes the results of experimental work in extracurricular classes.

Государственная политика в системе образования Республики Узбекистан обусловлена, прежде всего, изменениями в общественно-политической и социально-экономической сферах государства. В ней особенный акцент на более совершенную подготовку специалистов нового поколения в системе высшего образования. Проблема качественной подготовки высококвалифицированных кадров специалистов, способных к культурному личностному, профессиональному и публичному общению, к активной социально-коммуникативной деятельности, ставится в различных структурах образования все более авторитетно и требовательно. Особенно это отмечается в указе Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева о «Стратегиях действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах», где одними из приоритетных направлений является развитие сферы образования и науки и совершенствование государственной молодежной политики. Глава государства ставит такие задачи, как дальнейшее совершенствование системы непрерывного образования; подготовка высококвалифицированных кадров в соответствии с современными потребностями рынка труда; повышение качества и эффективности деятельности высших образовательных учреждений на основе внедрения международных стандартов обучения; воспитание физически здоровой, духовно и интеллектуально развитой, самостоятельно мыслящей, преданной Родине молодежи с твердыми жизненными взглядами (1). Глава государства в своих выступлениях неоднократно указывает на «укрепление у молодого поколения активной гражданской позиции, воспитанию его гармонично развитыми личностями, обладающими самостоятельным мышлением, современными знаниями и профессиями и способными конкурировать на международной арене», а также «неотъемлемой частью нашей деятельности стали постоянные диалоги, содействие обретению достойного места в обществе».

Проблема качественной подготовки высококвалифицированных кадров специалистов, способных к культурному личностному, профессиональному и публичному общению, к активной социально-коммуникативной деятельности, ставится в различных структурах образования все более авторитетно и требовательно.

В результате экспериментальной работы на внеаудиторных занятиях на гуманитарном факультете ФерГУ выявились основные формы и методы обучения, в инновационном

подходе способствующие формированию культуры общения – это: семинары повторительно–обобщающие уроки, конференции, самостоятельная работа, защита рефератов, индивидуальная работа, творческие сочинения, доклады, сообщения и др. Все перечисленные технологии обучения способствуют повышению коммуникативного навыка и уровня культуры студентов.

Наиболее объективными и закономерными по выявлению качественных результатов экспериментального исследования по формированию у студентов культуры общения на внеаудиторных занятиях («Культура общения») были протоколы и записи, дневники и заметки наблюдений и прослеживаний постепенных качественных достижений студентов в культуре общения – на практических, тренинговых занятиях, в общении – межличностном, учебном, общественном, публичном, а также – беседы, собеседования, диалоги и мини-дискуссии со студентами. Особенное внимание уделялось выявлению знаний, понятий, представлений, умений, навыков и способностей, мнений и отношений студентов относительно культуры общения вообще, студенческой молодежи в частности, своей, прежде всего, их отражении в практике общения на требуемом культурно-коммуникативном уровне.

К примеру, тема лекции «Важность культуры общения в профессиональной среде», способствует повышению осознания студентами важности и необходимости культуры общения в современном обществе, в будущей профессии, ее роли в развитии личности, профессиональном успехе, личной и общественной жизни.

Вопросы – студентам на обращение к себе:

1. Отвечаю ли я требованиям к современной молодежи?
  2. Моя культура общения...
  3. Необходима ли для меня культура общения в будущей профессии?
  4. Мое отношение к формированию и совершенствованию культуры общения.
- способствуют к критичному и объективному самооцениванию, в процессе которого выявляются недостатки.

Также для развития публичного, межличностного и делового общения использовались уроки-тренинги, на которых посредством нравственно-этических, этикетных, межличностных, общественных, бытовых и др. импровизированных или подготовленных сценок, ситуаций, действий, вариантов поведений в общении подготавливали студентов до требуемой меры, культурного уровня и эстетики.

На практическом занятии – «Речевое искусство в культуре общения» студента проводят пробы по постановке голоса, интонации, тембра, высоты, тона, звучания; правильного произношения слов, принятого ударения в некоторых словах; выразительного чтения художественного текста, поэтических шедевров (из лирики Востока), импровизированного разговора, беседы (на заданную или «свою» темы), а также тренировка использования неречевых вкраплений в речь – пауз, раздумий и т.п.; начала лекторского выступления (по культуре общения); метаязыка (подстрочного); манипуляционного (словами) общения; общения со словами-паразитами, стандартными фразами; образцов речевого искусства в общении. Изучаются и пробуются положения

головы, движения рук, фигуры пальцев, варианты взгляда разная мимика, многозначность улыбки, смысл положения и движения губ; варианты жестов рук, движений, положение ног, разные позы, осанки, пантомимы, манеры. Уделяется внимание внешнему облику общающихся (*Пробы, упражнения, тренинги: мимики, выражения лица – приятного - неприятного, счастливого - несчастного, радостного - трагического. Выражения губ - удовлетворенности – недовольства, радости – страдания, доброты – пренебрежительности, добра - зла. Взгляда - «светящегося» - мутного. Выражения глаз - доброго - злого, ласкового – неприветливого, счастливого – несчастного, одобрительного – осуждающего. Движения бровей – удивленное – безразличное, радостное – хмурое. Поворотов и качания головы – медленное – быстрое, плавное – резкое, одобрительное – осудительное. Фигур и знаков пальцев - отлично – плохо, можно – нельзя, подойду – не смей подходить и мн.др. Жестикуляций и жестов рук - плавных – резких, в меру – бесконтрольных, со значением – бездумно, продолжайте – хватит, сядьте – встаньте. Движения плеч – спокойное – резкое (движение), опущенные плечи - безысходное (состояние).*). С использованием рисунков, фотографий, кинофрагментов, видеозаписи при активном участии студентов. С дальнейшим заданием: наблюдение за культурой техники общения – преподавателей, товарищей, близких, осмысление своей техники общения.

Таким образом, суть инновационного подхода к формированию у студентов культуры общения (на внеаудиторных занятиях) – изменения в цели, задачах, содержании, технологиях, методах; в применении новых стилей и направленностях педагогической деятельности (эмоционально-мотивационный, личностно-ориентационный, гуманистический, морально-этический демократический, нравственно-ценностный, творческий); в оригинальных заданиях, работах, поручениях, предлагаемых студентам, по теории и практике общения, его культуре, коммуникативной деятельности; в системе проверки и контроля с обращением к «само»-методам и т.д.

Таким образом, преподаватель должен мыслить ново-педагогически: творчески, с прогнозированием, интуицией, перспективно-педагогическим «видением». Предвидеть какие способности к общению и качества личности формировать у студенческой молодежи в предлагаемой педагогической системе.

### **References:**

1. *Presidential Decree 07.02.2017, N UP-4947 “strategy of action in the five priority directions of development of the Republic of Uzbekistan in 2017-2021”.*