

*Alijon R. Khamraev,
PhD, associate professor,
Bukhara State University*

Modeling Teacher's Activity in Designing Students' Creative Activities

Key words: *teacher, modeling technology, education modeling, modeling of linguistic units, creative education, teaching materials, teaching element.*

Annotation: *the main relationships in the learning process are the relationship between teacher and student. In order to design the creative activities of students in their native language from the point of view of a teacher, the following relationships are considered to be interrelated: teacher and student, teacher and teaching materials, teacher and visual aids. And from the point of view of the teacher, the teacher, on the basis of the finished project, there is a close relationship: the teacher and the project, the teacher and the student, the student and the student, the student and the teaching materials. The modeling technology in didactics is an innovative approach to modeling the learning process, as well as knowledge of modeling pedagogical systems and processes and training to adapt to this process is the most important need of today's youth. Modeling over the years remains one of the most modern method of research. Today, people cannot imagine their scientific, educational, technological and artistic activities without modeling the world around them. It is difficult, sometimes unimaginably difficult, to form models of representations, but in the 21st century they have accumulated rich experience in modeling and using various objects and processes. Modeling allows you to combine experimental and theoretical knowledge obtained through pedagogical research, as well as empirical observations, that is, will provide an opportunity to combine the experience gained in the process of studying a pedagogical object and the structure of their logical connection, as well as scientific abstracts. Modeling is a method that simplifies (for study) each scientific object. Therefore, the model solves a problem that cannot be explained by traditional theories, and, by intruding into the future of an object, it opens up new, unexplored facets of it.*

Стержневым понятием в процессе обучения является взаимодействие учителя и ученика. Если рассмотреть вопрос с точки зрения учителя, который проектирует свою деятельность с целью обучения родному языку учащихся, то действия реализуются в связи с учителем и учебником; учителем и учебными материалами; учителем и наглядными пособиями. А если рассмотреть вопрос с точки зрения учителя, который реализует свою учебную деятельность с готовым проектом, то вступают в действия связи между учителем и проектом; между учителем и учеником; между учеником и учеником.

Для начала работы, стоит проанализировать деятельность учителя, участвующего в проектировании свою педагогическую деятельность. Естественно, что эффективность образовательного процесса связана качеством составленного проекта. В структуре проектирования наблюдаются действия в двух аспектах: творческий характер проекта, дающий возможность ученику приобрести новые знания и навыки с проекта; индивидуальный характер проекта, отражающий личностные качества педагога, созданного на основе изучения инновационных методов передовых педагогов. По мнению В. А. Сластенина, деятельность проектирования учителя надо оценивать, как отражение профессиональной компетентности педагога в единстве его научных знаний

и практических навыков, и как устанавливающий уровень качества его профессиональных возможностей.

Теоретическая подготовка проектированию является процессом овладения навыками проектирования и системой компетентности в высокой степени. В.А. Сластенин и Н. В. Кузьмины считают, что комплекс навыков компетентности учителя, при теоретической подготовке проектированию определяют:

- **рефлекс педагога** направляющий и обеспечивающий его деятельность на самосовершенствование;
- **когнитивные**, развивающие степень своих методических способностей;
- **образовательные**, формирующие навыки и умения получения новой научной информации и применение их в своей практической деятельности;
- **коммуникативные**, развивающие технологии устного и письменного общения;
- **социальные**, направленные на осознание своей профессиональных компетенций (1, р. 2).

Одним из существенных проблем проектирования педагогических технологий является точное определение цели и задачи проекта. Их можно сформулировать в следующем порядке:

- При изучении учебных предметов, в первую очередь, стоит определить степень изучения опорных понятий и проектировать их изучение;
- В проектировании стоит учесть соответствие опорных понятий учебному стандарту, учебной программе, связь с будущей профессией учащегося;
- Проектирование методов обучения;
- Проектирование уровень подготовленности учащихся;
- Обеспечить преемственность содержания обучения с поставленной целью образования.
- Предварительное проектирование применяемых предназначенных учебных методов по этапам учебного занятия;
- Предварительное проектирование уровня знаний, умений и навыков учащихся на занятиях разного типа;
- Проектирование применения разных видов проверки и контроля в процессе обучения;
- Проектирование эффективного применения инноваций на каждом уроке;
- Предварительный диагноз результатов, путей, средств для достижения цели подготовляемого текста учебного материала;
- Создание целей и задач учебного предмета и проектирование пополнения его учебной базы путём анализа и оценивания учебных результатов и т.д.

Необходимой потребностью для молодёжи, на сегодняшний день, является знание и приспособление к инновационному подходу моделирования технологических процессов в дидактике, к инновационным процессам моделирования в педагогической системе. В течение долгого времени моделирование является актуальным методом научных исследований. Современный человек не может представлять свою жизнь и свою научную, образовательную, технологическую, художественную, творческую деятельность без моделирования. Ассоциации (проекты), очень сложно точно сформировать, но придя в XXI век человечество накопило огромный опыт процессов моделирования при эксплуатации и использования разных объектов.

Моделирование педагогических исследований, даёт возможность человеку во время исследования наблюдать за педагогическим объектом, то есть возможность человеку объединить научные абстракты и связать логические структуры эмпирических и теоретических впечатлений, которые получили органами осязания и столкнулись в естественных условиях эксперимента.

Часто учителя при планировании учебного занятия сталкиваются с понятием педагогического моделирования. Но, по мнению учёных (2, р. 3) в современной науке не уделяется должное внимание моделированию предмета и это приводит к отрицательному влиянию эффективности обучения.

Моделирование – это «метод реализации объектов знания в их моделях; изучение, изготовление, улучшение в целях управления, использования, приготовления конкретных существенных предметов, формирование или улучшение характеристик создаваемых объектов и явлений, упрощения процесса изготовления каких-либо предметов».

Моделирование – это метод облегчения объекта каждого предмета. Поэтому этот метод имеет возможность решать проблемы, которые не в силах традиционная теория. Методом моделирования можно определить прежде не наблюдаемые, но в будущем вскрыть возможные, реализуемые стороны проектируемого объекта. Моделирование лингвистических единиц в узбекском языке основывается на устойчивые отношения в структуре знаковых элементов. Поэтому для лингвистического моделирования разделение отношений между элементами целостных структур на устойчивые и свободные имеет особое значение. Моделирование является межпредметным методом доступных для всех предметов.

Обращаясь к роли моделирования в дидактике, можно убедиться, что подача ученику нового учебного материала без моделей схем, установок, знаковых формул не даёт ожидаемого эффективного результата.

В дидактике применяется методы моделирования при упрощении структуры учебного материала, при планировании улучшения учебного процесса, при управлении процессами учебно-воспитательной работы, при прогнозировании, при анализе, при проектировании учебного процесса.

В последнее время метод моделирование стало широко применяться в лингвистике. При этом учёные предусматривают ряд преимуществ и прагматических аспектов данного метода. Это можно комментировать следующим образом:

- Во-первых, моделирование является не описательным, а практическим методом;
- Во-вторых, метод моделирования в любых условиях является оптимальным («самым удобным», «самым приемлемым»);
- В-третьих, метод моделирования опирается на принцип экономии; при этом нет необходимости долгим описаниям, определениям, характеристикам и рекомендациям;
- В-четвёртых, упрощает и облегчает объяснение и комментирование объекта.

Отведённые часы на элементы обучения при творческом образовании приводятся к определённой системе и готовится текст с материалом раскрывающее значение каждого элемента образования. «В любой системе образования центральное место занимает опорные понятия передаваемых знаний. Если не разработать методический материал подробно, детально, обстоятельно, то невозможно добиться высокого эффекта при обучении» (4, р. 25). Учебный материал состоит из логически связанных частей. Поэтому объяснение его считается целесообразным и эффективным – расчлняя его на учебные элементы. Метод подачи учебного материала расчлняя его на элементы, считается самым удобным и практичным методом работы в образовании. Целесообразно считается подавать учебный материал в маленьком объеме и как можно больше поверять и контролировать – это даёт возможность эффективного управления учебным процессом.

References:

1. *Slastenin VA. Pedagogy. Moscow, 2002; 576.*
2. *Kuzmina NV, Kuprina EV. Using the knowledge base for the development of techniques and ways of working with information: J. Informatics and education, 2001, № 4; 44-46.*
3. *Ovakimyan YuO. Theory and practice of modeling learning: Author. ... dr. ped. sciences. Moscow, 1989; 32.*
4. *Ponomarev YaA. Psychology of creativity and pedagogy. Moscow, 1976; 274.*